

— 令和6年度 —

# 兵庫県

# 地域文化を考える

# シンポジウム

テーマ

## 「地域づくりと文化活動」

文化活動が地域づくりに果たすべき役割について課題と方策を探る。

日時

令和6年 10月31日(木)

12:00~16:00

会場

## 丹波の森公苑 ホール

兵庫県丹波市柏原町柏原 5600



日程

- 12:00 受付
- 12:30 オープニングアトラクション (風舞流曲技太鼓)
- 12:45 開会行事 (主催者挨拶、来賓紹介)
- 13:00 講演 「地域づくりと文化活動 ~街角コンサートの取組をとおして~」  
丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば 音楽監督 畑 儀文 氏
- 14:00 休憩
- 14:10 「丹波の森づくりのこれから」 (動画放映)
- 14:15 地域活動報告Ⅰ 各地域発表
- 15:15 地域活動報告Ⅱ 質疑応答
- 15:45 エンディングアトラクション (兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会)
- 15:55 閉会行事 (次年度開催地代表 (阪神南地区) あいさつ)
- 16:00 閉会



【主催】兵庫県地域文化団体協議会、(公財)兵庫県芸術文化協会、丹波文化団体協議会

【後援】兵庫県、兵庫県教育委員会、丹波篠山市、丹波市

## オープニングアトラクション

### 風舞流曲技太鼓

皆様こんにちは。風舞流曲技太鼓と申します。

「芸」の真髄を追求し、美しさ、勇ましさ、そして演出に思いを込めて日々、挑戦しております。

本日はわずかな時間ではございますがごゆっくりご覧ください。



## 講演

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば 音楽監督

### 畑 儀文

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。

1979年、小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後、テノール・ソリストとして、ペーター・ダム（ホルン）、ユリウス・ベルガー（チェロ）との共演、イェルク・デームス、ロジャー・ヴィニョールズ、小林道夫の伴奏による数多くのリサイタル等、大きな成果を収めた。

91年蘭アムステルダムの高名なバロック歌手M.v.エグモントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には福音史家として招かれ、また独ライブツィヒ・ニコライ教会においてJ.S.Bachの作品のソロを務めた。93年～99年3月にかけて、シューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ国内外で話題を集めた。

日本コロムビアから5種類、(株) エールから2種類のCDをリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず、心に響く感動を呼び注目を集めている。

2024年5月Eckelshausener Musiktage (ドイツ)、8月Sommerkonzert (ウイーン・リヒテンタール教会)で歌曲集「美しき水車屋の娘」を弾き歌う。

「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば音楽監督。



## エンディングアトラクション

### 兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会

兵庫県丹波篠山デカンショ節保存会は、今から67年前の昭和32年に発足。昭和45年の「大阪万博」では200人の大連（だいらん）を組んで参加しました。

年間を通して小学校を中心に踊りの講習を実施したり、市内での公演はもとより、市外・海外での公演を行ったりと、デカンショ節の保存、継承、普及に努めています。

会員は、踊りの部門と演奏や唄・お囃子を担う地方（じかた）の部門があり、現在の会員数は64人。新会員も絶賛募集中です。

