

募集期間

2023 9.1(金)

12.28(木)
消印有効

作品
募集

第7回 ^{こころ}心 を届ける
たんば絵てがみ
コンクール

第7回
募集テーマ
たからもの
宝物



第6回一般の部 金賞「思い出にひたる」
中村 順平(東京都)



第6回高校生以下の部 金賞「春日の名スポット」
細見 優華(兵庫県立柏原高等学校2年)

家族や友人、親しい人の顔を思い浮かべながら、暮らしのひとコマ、風景、身近にあるものを描いた「絵てがみ」を募集します。
あなたの想いを「絵てがみ」にして丹波年輪の里へお寄せください。

●募集作品

郵便はがき、もしくは私製はがき(約10cm×15cm、用紙の素材は不問)に手描きされた絵と文字が入った「絵てがみ」。作品には必ず、絵と文字を入れて下さい。絵と文字の両方がないものは審査対象外となります。第7回の募集テーマは『宝物』。『宝物』から連想する題材、文字を絵てがみにしてください。ただし、高校生以下の部はテーマを限定しません。一人2点まで応募可能。画材は問いません。ただし、写真やコラージュは不可。平面作品であること。本人の自作で未発表の作品に限る。特定の個人や団体を誹謗中傷する内容の作品は受け付けません。

●賞・審査

【一般の部】入賞作品10点、入選作品約40点

金賞1点、銀賞2点、銅賞3点、たんば賞(丹波にちなんだ題材が描かれた作品)1点、審査員特別賞3点

【高校生以下の部】入賞作品4点、入選作品約40点

金賞、銀賞、銅賞、たんば賞(丹波にちなんだ題材が描かれた作品)各1点

【一般の部・高校生以下の部共通】 オーディエンス賞(来場者投票により投票数の多かった作品) 入賞作品以外から各部1点。

- ・副賞：一般の部は絵手紙用画材、高校生以下の部は図書カード、たんば賞・オーディエンス賞は丹波のお菓子。
- ・結果は1月下旬頃、応募者全員へ通知、またホームページで発表します。

●審査員

田中 重雄(絵てがみ教室講師)、足立 慎治(画家)、新井 糸み子(絵てがみ教室講師)、原 ちとせ(画家)

●応募方法

作品の裏面に題名・応募者名・住所・年齢(高校生以下は学校名・学年も)電話番号を明記の上、応募料を添えて、丹波年輪の里内本展事務局までお持ちいただくか、郵送してください。郵送の場合は応募料を封筒に作品と同封してください。なお、応募作品は返却致しません。

●諸権利

出展作品の展示及び広報、目録等の印刷物への使用上の諸権利は主催者に帰属します。また、個人情報「たんば絵てがみコンクール」に係ること以外に使用することはありません。

応募料

作品1点につき100円切手1枚
高校生以下は無料

展示会

会場：兵庫県立丹波年輪の里 木の館ホール

会期：2024年2月3日(土)～2月18日(日)

9:00～17:00 <月曜休館> 全応募作品を展示

【入賞・入選作品の巡回展】

2024年2月下旬 兵庫県中央労働センター、丹波の森公苑他(予定)

応募・お問い合わせ先

兵庫県立丹波年輪の里内
心を届けるたんば絵てがみコンクール事務局
〒669-3312 兵庫県丹波市柏原町田路102-3
Tel. 0795-73-0725 FAX. 0795-73-0727
HP. <https://tambanenrin.org/>

Instagram



tanbaetegami

