

ひょうごフィールドパビリオン・メタバース等制作業務
公募型プロポーザルに関する質問および回答について

■仕様書

	項目	質問内容	回答
1	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	鶴野飛行場跡の防空壕や酒蔵について、現地での撮影は可能でしょうか。また撮影可能な場合は、出張費は委託費に含まれますでしょうか。	受託業者決定後、打合せの上、撮影可能な場所を決めていく予定であり、現地での撮影は、実施主体との調整が必要となるため、現時点では未定です。出張費は、委託費に含まれます。
2	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	「チャット機能などのコミュニケーション」とは、音声と文章の2手段によるコミュニケーションを想定していますでしょうか。あるいは、片方あればよいでしょうか。	現時点で汎用性のあるツールを想定しています。
3	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	(2) VRの制作には「一般的な汎用ブラウザ（Microsoft Edge、Google Chrome、Safari等）によるコンテンツ視聴が可能であること。」と記載がありますが、メタバースの制作についても同様でしょうか。	その通りです。
4	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	ひょうごフィールドパビリオンプログラムの魅力について、メタバース内の各ポイントで文字、画像、動画を用いてPRしたいとのことですが、事業期間内に差し替える可能性はございますか。	現時点では、未定です。
5	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	アバターは新たにデザインを作成するのではなく、プラットフォームデフォルトのアバターを使用してもよろしいでしょうか。	仕様書記載のとおり、本業務でアバターを作成する予定はございません。
6	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	ひょうごフィールドのパビリオンプレイヤーと参加者のアバターデザインを分ける必要はございますか。	仕様書記載のとおり、本業務でアバターを作成する予定はございません。
7	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	想定している同時接続数は何名を想定されていますでしょうか。	現時点では、20名程度を想定しています。
8	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	想定同時接続数によるかとは思いますが、メタバース空間の広さはどれくらいの広さを想定されていますでしょうか。例えば5名ほどが入れる小部屋や、30名程が入れる大きな教室など具体的にご教示ください。	特に想定はありません。受託業者と調整の上、決めていく予定です。
9	4. 業務内容 (1)メタバースの制作	メタバース空間は24時間誰でも入出可能な仕様を想定されていますでしょうか。	その通りです。

10	4. 業務内容 (1) メタバースの制作	<p>「仮想空間として疑似体験ができ、商品販売やサービス提供などを体験できるコンテンツの提案を行い」とありますが、こちらはどのようなものを想定されていますでしょうか。</p> <p>例： ①類似体験 ・空襲サイレンが流れて防空後へ避難をするギミックの設置 ・酒母タンクで麴等を混ぜ、発行させてもろみを作るゲームの設置 ・戦争や酒造りについて学べる動画コンテンツをメタバース空間内で配信 など</p> <p>②商品販売やサービス提供 ・ECサイトへのリンクを貼って誘導する ・メタバース空間上でプレイヤーと参加者がやりとりをして直接商品を購入できる など</p>	提案内容によりませんが、フィールドパビリオンのSDGs体験型地域プログラムで体験できる内容が基本となります。商品販売についてもフィールドパビリオンに関する内容が基本となります。
11	4. 業務内容 (1) メタバースの制作	メタバース空間の制作にあたり、点群データなど空間デザインの参考になる素材を提供いただくことは可能でしょうか。	点群データの提供はありません。本業務で制作するのは、プロトタイプであり、今後、フィールドパビリオンのプレイヤーが自前でメタバースを制作するにあたり、見本となるようなものを制作することを想定しています。
12	4. 業務内容 (1) メタバースの制作	「(想定するコンテンツ) ・鶺鴒飛行場近辺の防空壕 ・酒蔵での試飲や酒樽見学など、酒蔵体験ができるコンテンツ」とありますが、2個以上のコンテンツ制作ですので、この他に有力な候補があれば教えてください。	現時点では、仕様書記載のコンテンツを想定していますが、実際に制作するコンテンツは受託者との協議によります。メタバースに適したコンテンツがありましたら、ご提案願います。
13	4. 業務内容 (1) メタバースの制作	「画像・動画等については、原則、受託者が入手すること」とありますが、フィールドパビリオンのプログラム実施者から入手するというのでしょうか？	その通りです。
14	4. 業務内容 (1) メタバースの制作	コミュニケーションはチャット機能必須ではなく、音声によるコミュニケーションでも可能でしょうか？	現時点で汎用性のある機能としてください。
15	4. 業務内容 (2) VRの制作	「VR内の各ポイント」とは、例えば、「尼崎運河クルーズなど海洋体験コンテンツ」の場合、クルーズ中の景色や建物などの解説を文字・画像で解説するという認識でよろしいでしょうか。またポイントの設置箇所は何か所を想定されていますでしょうか。	フィールドパビリオンのSDGs体験型地域プログラムの体験内容を説明・解説することを想定しています。ポイントの設置箇所は、コンテンツによります。
16	4. 業務内容 (2) VRの制作	他ユーザーとの交流は行わず、参加者がブラウザの画面を見ながら一人で楽しむ仕様という認識で良いでしょうか。	その通りです。
17	4. 業務内容 (2) VRの制作	VRコンテンツ1つあたりの尺の長さは何分を想定されていますでしょうか。	撮影するSDGs体験型地域プログラムにより異なります。

18	4. 業務内容 (2) VRの制作	VRコンテンツは、以下どちらのパターンを想定されていますでしょうか。 ①現地で360度カメラで撮影し、撮影した動画を編集する ②3Dモデリングで3DCGを作成する	提案によります。
19	4. 業務内容 (2) VRの制作	「委託者と協議の上、4箇所以上制作すること。」とは、撮影箇所が4か所以上ということでしょうか。また、制作するコンテンツ数については受託後協議によって決定されるということでしょうか。	その通りです。 受託業者と協議の上、決定しますが基本的には、4コンテンツ以上を制作予定です。
20	4. 業務内容 (2) VR の制作	「関連するサイトや EC サイトへのリンクを貼付できること」とありますが、VRコンテンツ内ではなく同一のWebページへのリンク貼付でよろしいでしょうか？	各コンテンツのリンク先へ誘引しやすい場所を提案願います。
21	4. 業務内容 (3) その他業務	「2 業務目的」を達成するために、以下の助言をすること。」とありますが、こちらは助言・提言であり受託業者が実働する（費用発生する）ものではないという理解で合っておりますでしょうか？	助言に対して、費用が発生する場合は含んでください。
22	4. 業務内容 (4) 納品	納期を伺いたく存じます。納期感が不明瞭な場合、企画内容に変更が生じる可能性がある為、日付までご教示頂けると幸いです。	委託期間は、今年度末までになります。
23	4. 業務内容 (4) 納品	メタバース空間とVRの納品日は同日という認識で良いでしょうか。	受託者と県との協議によります。
24	6. 業務実施上の留意点(3)	本業部の再委託については、「あらかじめ再委託の相手方の住所、氏名及び再委託を行う業務の範囲等を記載した再委託の必要性がわかる書面を県に提出し、県の書面による承認を得た場合は、県が承認した範囲の業務を第三者（以下「承認を得た第三者」という。）に再委託することができる。」と記載がありますが、「相手方の住所、氏名及び再委託を行う業務の範囲等を記載した再委託の必要性がわかる書面」に加え、「共同企業体届出書」も合わせて提出を行うという認識で良いでしょうか。	再委託する場合は、受託業者決定後、受託業者が県に対して、「再委託承認申請書」を提出する必要があります。なお、共同企業体届出書の提出は、応募時のみです。
25	7. 業務の適性な実施に関する事項 (3) 守秘義務	守秘義務について記載がありますが、審査通過後改めて受託者と委託者間で秘密保持契約を締結する必要がありますか。	秘密保持契約の締結は想定しておりませんが、委託契約書に相応の守秘義務について記載をする予定です。

ひょうごフィールドパビリオン・メタパス等制作業務
公募型プロポーザルに関する質問および回答について

■募集要項

	項目	質問内容	回答
1	1. 事業目的 (【仕様書】) 2. 業務目的	「大阪・関西万博開催を機に、「旅マエ」の疑似体験の提供を通じて兵庫への誘客促進を図るために、兵庫県が展開する「ひょうごフィールドパビリオン」の魅力の効果的に発信する」とありますが、現状までのPRを行ってきた際に課題となった部分があればご教示ください。例：若年層や県外への認知度が薄いなど	プロポーザルにおける公平性を確保する観点から、現時点での回答は差し控えさせていただきます。受託者との協議においてお示しします。
2	4. 事業者決定までのスケジュール	提案審査にあたって兵庫県内あるいはオンラインでのプレゼンを行う機会がございますか。	現時点では、プレゼンを行う想定はしておりません。 書面にて審査します。
3	4. 事業者決定までのスケジュール	動画を用いた提案を行う場合、拡張子はmp4形式で問題ないでしょうか。	mp4でも可。
4	5. 応募資格 (3) 共同企業体による参加	”共同企業体”と”単独企業”の定義及び資格をご教示ください。	共同企業体は、複数の異なる企業等が共同で事業を行う組織です。 単独企業は、1社のみで事業を行うことです。
5	8. 応募方法 (3) 提出書類	納税証明書は過去何年分をご提出すればよろしいでしょうか。	直近1年分の提出をお願いします。
6	8. 応募方法 (3) 提出書類	募集要項には「① 主たる事務所を管轄する都道府県税事務所が発行する都道府県税（全税目）の納税証明書」と記載がございます。 これは、東京都の場合1. 法人事業税2. 法人都民税3. 固定資産税（償却資産）4. 固定資産税（都市計画税）5. 事業所税の証明書をご提出すればよろしいでしょうか。	その通りです。
7	8. 応募方法 (4) 企画提案書の作成について	応募書類の中に見積書が含まれますが、企画提案書の10ページの中にも見積書の資料を1枚記載する必要があるという認識でよろしいでしょうか。	企画提案書の10ページの中に、見積書は含みません。
8	8. 応募方法 (4) 企画提案書の作成について	企画提案書について、スライドのサイズは4:3もしくは16:9のどちらでも問題ございませんでしょうか。	どちらでも問題ありません。

ひょうごフィールドパビリオン・メタバース等制作業務
公募型プロポーザルに関する質問および回答について

■その他

	項目	質問内容	回答
1	その他	2024年度以降の運用およびその費用については、別途公告が出るということによろしいでしょうか。	今年度末までの事業です。 来年度以降に運用等を委託することは想定しておりません。
2	その他	送付にあたりメール受付のデータ容量条件はございますか。	県のメールは、10MBまで受付可能です。 10MB以上になる場合は、大容量ファイル等で送信で願います。
3	その他	ファイル共有サービスで送付することが必要となった場合、弊社独自のサービスで送付して問題ないでしょうか。	問題ありません。 受取できているか、受信確認をお願いします。
4	その他	仕様書に記載のない要件が発生した場合には、委託費とは別で開発費用が発生する場合がございますが、よろしいでしょうか。 例：メタバース空間内のイベント開催/空間入出時に会員登録を行う 等	県からの費用はすべて委託費になります。 開発費用など、必要な経費は全て委託費に含めてください。