

ふるさと文化賞受賞者一覧

| 受賞年 | 受賞者 | 分野 | 地域 |
|---------------|------------------------|------------|-----|
| 第1回 昭和57年度 | 嵐 源之助 | 高室歌舞伎伝承 | 北播磨 |
| | 石 塚 芳 春 | 栓皮茸用竹クギ製造 | 丹 波 |
| | 南 前 菊 雄 | 書画用毛筆有馬筆製造 | 神 戸 |
| 第2回 昭和58年度 | 菅 原 清 治 | 太鼓製造・修理 | 北播磨 |
| | 多 田 恒 史 | 舞台装置(描画) | 阪神南 |
| | 藤 本 治一郎 | グラウンドキーパー | 阪神南 |
| | 前 川 澄 治 | 藍染 | 丹 波 |
| 第3回 昭和59年度 | 藤 原 彌 市 | 茅茸屋根 | 西播磨 |
| | 松 田 正 幸 | だんじり彫刻 | 淡 路 |
| | 村 上 栄 一 | 栓皮茸 | 丹 波 |
| 第4回 昭和60年度 | 伊丹市技能功労者協議会 | 各種技能 | 阪神北 |
| | 坂 本 高 士 | 桶樽製作 | 但 馬 |
| | 浪 花 くにえ | 人形遣い | 淡 路 |
| | 藤 本 とし子 | すき櫛製作 | 北播磨 |
| 第5回 昭和61年度 | 足 立 康 子 | 丹波布製作 | 丹 波 |
| | 淡路雅交会 | 雑俳 | 淡 路 |
| | 前 野 治 郎 | 麦わら細工 | 但 馬 |
| | 山 田 実 | 渡し守り船頭 | 北播磨 |
| 第6回 昭和62年度 | 桜 井 正 寛 | たこつぼ製作 | 東播磨 |
| | 福 永 テル | 兵庫木遺音頭 | 神 戸 |
| | 宮 島 久兵衛 | 木臼製作 | 但 馬 |
| 第7回 昭和63年度 | 喜 田 柰 雄 | 日本画 | 淡 路 |
| | 佐 谷 勇次郎 | ガラス細工 | 中播磨 |
| | 須 川 誠 一 | 皮革製本 | 神 戸 |
| | 山 口 政 行 | 和風製作 | 阪 神 |
| 第8回 平成元年度 | 上 垣 正 男 | 社寺建築 | 但 馬 |
| | 中 村 常 一 | 民俗芸能・ささら踊り | 淡 路 |
| | 畑 中 義 和 | 凍こんにゃくづくり | 北播磨 |
| 第9回 平成2年度 | 神戸女子短期大学 郷土料理研究グループ | 兵庫県の郷土料理 | 神 戸 |
| | 橋 本 美 代 | 童画はり絵 | 阪神南 |
| | 水 田 宏 | 野鍛冶づくり | 但 馬 |
| 第10回 平成3年度 | 小 椋 豊 | 木地もの製作 | 但 馬 |
| | 阪 口 キリエ | 緞通織り | 西播磨 |
| | 藤 賀 美佐子 | 手漉き和紙 | 北播磨 |
| 第11回 平成4年度 | 小田垣 又市郎 | 杞柳製品製造 | 但 馬 |
| | 田 路 五 一 | 表具木地製作 | 神 戸 |
| | 藤 井 仁一郎 | 毛鉤製造 | 北播磨 |
| 第12回 平成5年度 | 伊 藤 義 雄 | わら細工 | 但 馬 |
| | 細 川 熊 平 | 瓦製造 | 淡 路 |
| | 山 根 登代子 | 風通織 | 但 馬 |

ふるさと文化賞受賞者一覧

| 受賞年 | 受賞者 | 分野 | 地域 |
|----------------|---------------|---------------|-----|
| 第13回 平成6年度 | 嵐 獅 山 | 播州歌舞伎伝承 | 北播磨 |
| | 有 時 巖 | 播傘等製造 | 西播磨 |
| | 荻 野 徳治郎 | 毛筆製造 | 丹 波 |
| 第14回 平成7年度 | 大 谷 長次郎 | 船大工 | 淡 路 |
| | 中 川 きくゑ | 舞台衣装制作 | 阪神北 |
| | 名 定 一 呂 | 姫路白なめし革細工 | 中播磨 |
| 第15回 平成8年度 | 井 上 武 雄 | 竹細工 | 但 馬 |
| | 今 西 勝 | 一庫炭生産 | 阪 神 |
| | 林 正 男 | チャンチャコ踊り再興 | 西播磨 |
| 第16回 平成9年度 | 福 見 良 明 | 法花寺万歳保存 | 但 馬 |
| | 松 本 純 男 | 和蠟燭製造 | 阪神南 |
| 第17回 平成10年度 | 市 岡 弘 | 魚屋の口上 | 神 戸 |
| | 荻 野 光 蔵 | 桐下駄づくり | 丹 波 |
| | 廣 瀬 輝 幸 | 彫金 | 北播磨 |
| 第18回 平成11年度 | 大 野 豊 | 檜皮採取・原皮師 | 丹 波 |
| | 岸 野 重 雄 | 表具師 | 淡 路 |
| | 須 賀 伊 佐 | 美術品修理 | 阪神南 |
| 第19回 平成12年度 | 安 藤 信 義 | ガリ版刷り | 東播磨 |
| | 小 山 俊太郎 | 奈佐節伝承保存 | 但 馬 |
| | 正 木 国 枝 | 播州山崎藍染織 | 西播磨 |
| 第20回 平成13年度 | 中 村 和歌若 | 播州歌舞伎伝承 | 北播磨 |
| | 藤 野 良 一 | 淡路人形浄瑠璃の木偶づくり | 淡 路 |
| | 森 本 正 彦 | 姫路白なめし革 | 中播磨 |
| 第21回 平成14年度 | 赤 井 君 江 | 稲畑人形 | 丹 波 |
| | 神 谷 勝 | 麦わら細工 | 但 馬 |
| | 湊 隆 司 | 船大工 | 西播磨 |
| 第22回 平成15年度 | 梶 内 嘉 藏 | だんじり刺繍 | 淡 路 |
| | 戸 田 光 典 | 竹工芸 | 北播磨 |
| | 西 垣 一 夫 | 印染 | 但 馬 |
| 第23回 平成16年度 | 久 下 貞 男 | 茅葺屋根 | 丹 波 |
| | 米 谷 ルリ子 | きりえ | 阪神北 |
| | 水 田 喜太郎 | イリタマモクケヤキ増殖 | 但 馬 |
| 第24回 平成17年度 | 農村歌舞伎 葛畑座 | 郷土芸能 | 但 馬 |
| | 仲 上 右 子 | ちりめん細工 | 阪神北 |
| | 細 見 久 乃 | 丹波木綿 | 丹 波 |
| 第25回 平成18年度 | 近 藤 与曾次 | 刀研ぎ | 丹 波 |
| | 竹 中 健 一 | 播州毛鉤製造 | 北播磨 |
| | 西 村 吉 一 | 文化財修理 | 中播磨 |
| 第26回 平成19年度 | 山王神社ざんざか踊り保存会 | 郷土芸能 | 但 馬 |
| | 大覚寺身振り狂言 | 身振り狂言 | 阪神南 |
| | 関 恵 章 | 郷土芸能「新庄の獅子舞」 | 中播磨 |

ふるさと文化賞受賞者一覧

| 受賞年 | 受賞者 | 分野 | 地域 |
|----------------|-----------------|------------------|-----|
| 第27回 平成20年度 | 下司大名行列保存会 | 郷土芸能 | 淡路 |
| | 赤木義徳 | 郷土芸能「榎八幡神社神事獅子舞」 | 西播磨 |
| | 西村俊夫(本名:西脇重雄) | 作詞作曲 | 丹波 |
| 第28回 平成21年度 | 丹土はねそ踊保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| | 川西俊一 | あめ細工 | 淡路 |
| | 坂口正春 | 郷土芸能「恒屋雅楽」 | 中播磨 |
| 第29回 平成22年度 | 黍田獅子保存会 | 郷土芸能 | 西播磨 |
| | 柿原啓志 | 養蚕 | 丹波 |
| | 葛野公明 | 六斎念仏「ひつつんつん」再興 | 阪神北 |
| 第30回 平成23年度 | 宇都野神社麒麟獅子舞保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| | 神田定秀 | 宮大工 | 北播磨 |
| | 久保田和夫 | 染め物 | 淡路 |
| 第31回 平成24年度 | 南光子ども歌舞伎クラブ | 郷土芸能 | 西播磨 |
| | 百手の儀式(御崎自治会) | 伝統儀式継承 | 但馬 |
| | 亀井均 | 淡路瓦師 | 淡路 |
| 第32回 平成25年度 | 上鴨川住吉神社宮座保存会 | 郷土芸能 | 北播磨 |
| | 久谷菖蒲綱保存会 | 伝統行事継承 | 但馬 |
| | 藤村良男 | 吹き戻し製造 | 淡路 |
| 第33回 平成26年度 | 神戸市立兵庫商業高等学校龍獅團 | 郷土芸能 | 神戸 |
| | 中垣内さいれん坊主保存会 | 伝統行事継承 | 西播磨 |
| | 狩野景葉 | 邦楽演奏・連琴普及 | 淡路 |
| 第34回 平成27年度 | 松本章延 | 文化振興 | 東播磨 |
| | 前田幸作 | 鞆師 | 中播磨 |
| | 羽瀧獅子舞保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| 第35回 平成28年度 | 姫山人形舎 | 木彫 | 中播磨 |
| | 大内忠行 | 銃砲修理士 | 西播磨 |
| | 九鹿ざんざか踊り保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| 第36回 平成29年度 | 水谷神社ねっぺい相撲保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| | 前仁司 | 郷土芸能 | 阪神北 |
| | 水池長弥 | 和鋏製造 | 北播磨 |
| 第37回 平成30年度 | 地主力 | 鍛冶職人 | 丹波 |
| | 八田亀二 | 獅子舞継承 | 西播磨 |
| | 宝塚市大原野ケترون保存会 | 健康祈禱の念仏行事継承 | 阪神北 |
| 第38回 令和元年度 | 島田幸桐 | 古典舞踊 | 東播磨 |
| | 西戸百石踊保存会 | 雨乞い祈願神事 | 北播磨 |
| | 宮内幟まわし保存会 | 神社氏子の特殊神事 | 但馬 |
| 第39回 令和2年度 | 藤本義和 | 邦楽の普及 | 神戸 |
| | 野花敏郎 | 戦国太鼓の伝承 | 丹波 |
| | 養父神社お走り祭り保存会 | 奇祭の継承 | 但馬 |
| 第40回 令和3年度 | 武地秀実 | 人形芝居 | 阪神南 |
| | 杉原紙振興ボランティア | 杉原紙 | 北播磨 |
| | 竹田地区松明祭保存会 | 防火祈願神事 | 但馬 |
| | 淡路木偶づくり講座 | 人形木偶づくり | 淡路 |

ふるさと文化賞受賞者一覧

| 受賞年 | 受賞者 | 分野 | 地域 |
|---------------|-------------|----------------|-----|
| 第41回 令和4年度 | 吉田 太郎 | 神戸人形製作 | 神戸 |
| | 長田 和美 | 日本舞踊 | 西播磨 |
| | 鶴岡太神楽保存会 | 郷土芸能 | 但馬 |
| 第42回 令和5年度 | 伊藤 太一 | 彫画 | 東播磨 |
| | 見並 なおこ | 赤穂段通 | 西播磨 |
| | 久谷ざんざか踊り保存会 | 伝統民俗芸能 | 但馬 |
| | 淡路素義審査会 | 淡路人形浄瑠璃・義太夫浄瑠璃 | 淡路 |