

大昔の揖保

（旧宍粟郡、旧揖保郡、旧龍野市、姫路市）

くださらるよう^にに頼む。」
と申し出ましたが、主の神はこれをゆるしませんでした。すると、天日槍は剣で海水をかきならし、渦をつくつてその上に船を寄せ合わせて一夜を過^すしましたのです。

大昔、播磨の国（針間の国）といっていたました）の国津神（はじめから住んでいた、その国をおさめていた神のこと）は

その勢いさかんなようすをご覧になつた伊和大神はおどろいて、「異國の神に國をとられぬうちに、早く国占めをせねばならぬわい。」

葦原志挙乎命、すなわち伊和大神でした。

ところがある日とつぜん、新羅國（今の韓國）から王子の天日槍が船をつらねて、

と大急ぎで、宇頭川をさかのぼることになりました。

宇頭川（今の姫路市付近）の川口の宇須岐津（今の網干港）にあらわれて、

「国王あなたに、私の宿るところをかして

やがて中臣の丘（龍野市揖保町）にあがり、ここで食事をとられましたが、このとき、口もとから飯粒をたくさんこぼされたので、こ

の丘を粒丘とよぶことになりました。それに
よつてそのあたりを粒里といふことになり、
後に揖保郡（今のたつの市・揖保郡太子町）
となつたのでした。

伊和大神が、川をさかのぼつて、たつの
市新宮町平見までこられたとき、大神の褶
(平帶)が落ちたので、ここを比良美村とよ
ぶことになり、いつからか平見となりました。
国占め争いの相手の天日槍は、川の対岸の
川戸村(宍粟市山崎町川戸)に宿りましたが、
川の瀬音が高く眠られず、
「川の音いと高し。」(川の音がたいそう高い
のう)

いうことです。

それから二人の神は、宍禾郡(宍粟郡)の
山や谷を奪い合つたので、ここを奪谷とい
い、そのため谷の形が葛のよう曲がつたの
だとされています。奪谷というのは、今い
たといわれています。

山崎町葛沢あたりのことでしょう。こうし
て先を争いながら宇頭川をさかのぼつていき
ましたが天日槍の方が先に上流につきました。
おどろいた伊和大神は、

「度らざるに、さきに到りしか。」(思いもか
けないことに、彼が先についたか)

といわれたので、このあたりを、波加村
(波賀町)ということになつたといふことで
となげかれたので、ここを川音村といつたと

す。

川上に着いた二神は、ついにここで国占め
争いの結末をつけることになりますが、その
ことは「播磨一の宮」のお話にくわしく出で
います。

国争いとは別の話に、新宮町觜崎の山に、
いただきから麓の揖保川の流れの中まで、
屏風を立てたような形の岩があつて、文化庁
から天然記念物に指定されています。この
岩は、伊和大神が、米俵を積んで天にのぼる
橋とされたとつたえられており、山の名が
御橋山となっています。

觜崎の地名は、御橋山の端にあるところ
からできたのでしょうか。またこの山の端は、

鶴の觜のような形をしているところから、
鶴觜山ともいい、それから觜崎の地名が生ま
れたともいいます。

