

一般部門



早朝の水正池

三井 正明（太子町）



撮影場所：加西市 水正池

《撮影者コメント》

白鳥の飛来地として有名な水正池。早朝の霧のかかつた、かすかに陽が差す中で羽を休めている白鳥とのコラボが幻想的で、いつまでも残したい風景である。

窟屋の黄金水

山本 知子（神戸市）

石室の中に湧く水が、ここに生息している。天然記念物（ひかり藻の作用で）。春には溜まり水が金色に輝き、別世界が見られます。現在の自然環境を未来に残しておきたい場所です。

《撮影者コメント》



撮影場所：三木市 志染の石室

不淨を払う

山口 剛
(稻美町)



撮影場所：三木市 蓮花寺

（撮影者コメント）

コロナ禍の時代、人々の心は不安定で思い切り手足を伸ばして行動したい気持ちを抑えざるを得ない、こんな中でせめて悪靈を払う火の粉にすがりたい。

ハスの咲く池

渡邊 俊幸
(たつの市)

（撮影者コメント）

三木山森林公園内には大きな池と原っぱがあり、散策や虫取りをしたりする子供達でにぎわっている。もう秋というのにハスの花が咲いていて、自然いっぱいの公園です。



撮影場所：三木市 三木山森林公園

一般部門

朝の光を浴びて

橋本 利一（福崎町）



撮影場所：小野市 小野桜づつみ回廊

（撮影者コメント）

全長4kmの桜並木、農家の協力で、水面にも桜並木が写り込み、美しい風景が出しました。

刈り田に憩う

佐藤 文彦（小野市）



撮影場所：加西市 東剣坂町

（撮影者コメント）

関係者の努力によりこの地でも“こうのとり”が散見されるようになりました。群れで飛来したのは初めてで、ケージの中でなく、人の生活の場で観察できるのはすばらしいこと。優しく見守りたいものです。

子供（雛）を見守る フクロウの親

田中 守（加西市）



撮影場所：加西市 谷口町

〈撮影者コメント〉

フクロウ用の巣箱に生まれて、無住寺の庭に落ちて来たフクロウの雛。天敵等に襲われないようにしばらく保護して放鳥前雛を桜の枝に止めた時の写真。自然の中のフクロウの姿が良く似合う。子供を見守る親の姿も写っている。

菜の花と ハスのコラボ

内山 義夫（稻美町）



撮影場所：加西市

〈撮影者コメント〉

以前から気になっていた蓮池で、桜を撮りに行く途中立ち寄つてみたら満開の菜の花と、朽ちたハスの花が風で打ち寄せられて珍しい組み合わせと思い夢中で撮りました。

一般部門

蓮池のマリオネット

藤原 秀（加東市）



撮影場所：加東市 平池公園

《撮影者コメント》

平池公園には、チョウトンボが多く舞つて、かわいいです。

やすみじやとひととじりとつり

山本 弘美（神戸市）

《撮影者コメント》

外出がままならない、コロナの時期は、家族で身近な登山を楽しみました。



撮影場所：加東市 播州清水寺