



中・高生部門

最後の思ひ出

寺田 彩華（県立西脇高等学校 2年）



撮影場所：西脇市 西脇高校体育祭

《撮影者コメント》

コロナで制限を受ける中、全力で楽しんだ先輩たちの姿。当たり前に感謝する事を思い出すため、残して行きました。

《審査員講評》

▼場所を特定しない画面だけれど、コロナ禍の中だからこそその最優秀賞。コロナのせいでも生徒達はこの1年間窮屈な生活を強いられてきました。そういう鬱屈を振り払うような笑顔とコロナ禍を象徴するマスクが決め手になりました。ただ、体育大会の臨場感に欠けたことが残念。空間の切り取りはむつかしい。

（廣岡審査員）

▼高校最後の体育祭となる先輩の姿を撮影したそうです。弾けるような笑顔でゴールテープを切る2人をありのままに記録しています。観客のいない背景はコロナ禍の制限された学校生活を象徴していますが、困難な中にあっても楽しむことをあきらめない前向きなメッセージとして力強く伝わってきます。

（藤家審査員）

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門

優秀賞



撮影場所：小野市 175号線

ようこそ小野へ！

森井 淩
(県立三木高等学校 1年)

《撮影者コメント》

私は小野市に住んでいるので、この写真を見て、小野市に行きたいと感じるように、「エモい」画風で撮りました。コロナが収まつたらぜひ、小野市に来てください！

《審査員講評》

▼神戸のハーバーランドには「BE KOBE」のモニュメントがあります。小野市には175号線に「WELCOME ONO」のモニュメント。この小野の新たな撮影スポットは、さて、どこにあつて、どんな大きさなのか？探しにいかなくては、と思わせました。

(廣岡審査員)

▼郷土愛をまっすぐに表現するところのようなかたちになるのでしょうか。被写体を電飾だけにするのではなく、空があかね色に染まる日没後のマジックアワーの空を背景にすることで幻想的に仕上げています。すつきりとした画面構成が好印象です。

(藤家審査員)

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。



中・高生部門

棚田

谷尾 心優（多可町立加美中学校 1年）



撮影場所：多可町 岩座神

《審査員講評》

▼一般では定番の棚田です。全体を俯瞰した風景や、下から広く見上げた描写が多い中で、上から、比較的限られた範囲を切り取ったことが決め手になった。今やコンクリートで固められた不規則な棚田の畝に、幾何学图形の面白さとともに先人の苦労がしのばれます。

（廣岡審査員）

《撮影者コメント》

棚田は有名ですが、もつとたくさんの方に知りたいです。

▼岩座神は実りの秋だけでなく、水を張ることで鏡を並べたようになる初夏も美しいですね。隙間がないくらいに広がる棚田を俯瞰することで、脈々と受け継がれる集落の暮らしを想像できそうです。

（藤家撮影員）

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門



あの日の夕焼け



撮影場所：加東市 滝野駅

永田

愛織

(県立西脇高等学校 1年)

《撮影者コメント》

駅の横の歩道橋を歩いている時夕焼けが綺麗だった。

《審査員講評》

▼左端にひときわ明るい駅舎を捉え、遠く故郷の夕景を映しました。何とも懐かしい風景です。団塊世代の多くの若者が、進学に就職に、故郷の駅から故郷を後にしてしまった。今の高校生達は通学で乗り降りしながら、懐かしい「あの日」を描きますが、やはり同じように、この駅から旅立つていくのでしょうか？

(廣岡審査員)

▼学校からの帰り道、駅の歩道橋から眺めた風景に心を奪われたのではないでしょか。ありきたりの言葉を題名にするのではなく、得がたい経験を積んだ学校での日々を「あの日」に込めているのでしょう。永遠を閉じ込めたような余韻のある空の広がりです。

(藤家審査員)

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門



気分も晴れ晴れ

三崎 蓮

(県立三木北高等学校 1年)

〈撮影者コメント〉

無人駅でこんなに景色が良い所は中々ない
し綺麗な縁もあり心が落ち着いたから



撮影場所：加西市

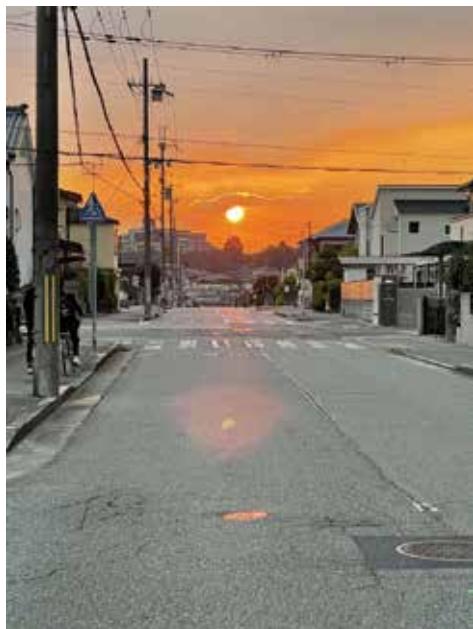
綺麗やな――

武野 遥音

(県立三木北高等学校 1年)

〈撮影者コメント〉

きれいきれいきれい



撮影場所：三木市 下校途中

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門

太陽光パネル

山岸 のどか

(県立三木北高等学校 1年)



撮影場所：三木市 志染町広野

コスモスとさくら街道

岡田 大誠

(県立三木北高等学校 1年)

（撮影者コメント）

小野市はひまわりが有名な花ですが、自分
のいる住永町にはコスモスが毎年沢山さいて
いるところがあり桜もあるのできれいに残し
たいとおもいました。



撮影場所：小野市 コスモス畑

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。



中・高生部門



撮影場所：三木市 三木山総合公園

野球場や陸上競技場や体育館などがある
場所です。

《撮影者コメント》

三木山

丸澤 結太

(県立三木北高等学校 1年)

撮影場所：加東市 播州清水寺



（撮影者コメント）
今は見かけない古いポストが、景色となじんでいて素晴らしいかったです。

過去からお届け

西山 晃生

(三木市立緑が丘中学校 2年)

《撮影者コメント》

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門

カントリーロード

山田 乃羽

(県立西脇高等学校 2年)

《撮影者コメント》

私がいつも登下校する際に見る景色を撮影しました。どこか懐かしく、果てしなく続く道に引き込まれそうになります。



撮影場所：小野市 学校へ行く途中の道

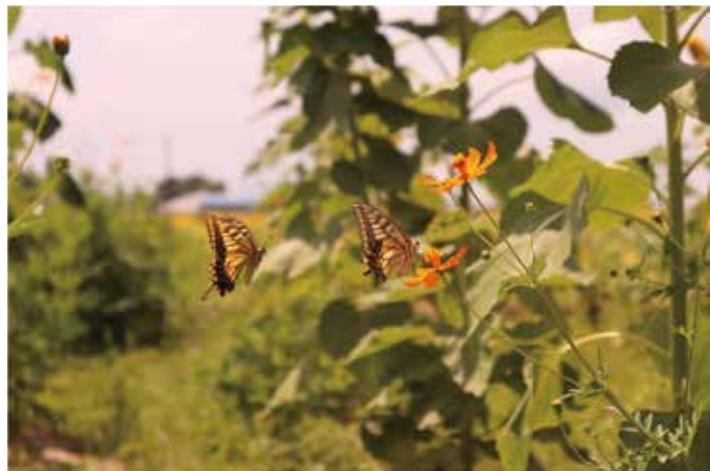
順番待ち

胡 就也

(県立西脇高等学校 2年)

《撮影者コメント》

ひまわりを見る機会が少なくなり久しづりに出かけてひまわりを取りに行つた時に撮れました。家の田んぼには昔は蝶が飛んでいましたが最近見かけなくなってきたので残しておきたいと思いました。



撮影場所：小野市 ひまわりの丘公園

※撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。

中・高生部門



アオハル

内藤 美波

(県立三木高等学校 2年)

《撮影者コメント》

友達との楽しい放課後の様子をカメラで撮つてもらいました。これぞ青春！



撮影場所：三木市

瞳に写る世界

向山 和奏

(県立三木高等学校 1年)

《撮影者コメント》

きれいな風景が瞳に写つてよりきれいだなと感じました。この瞳に写る世界も見て楽しんでほしいです。



撮影場所：三木市 細川町

*撮影者のコメントは原文のとおり掲載しております。