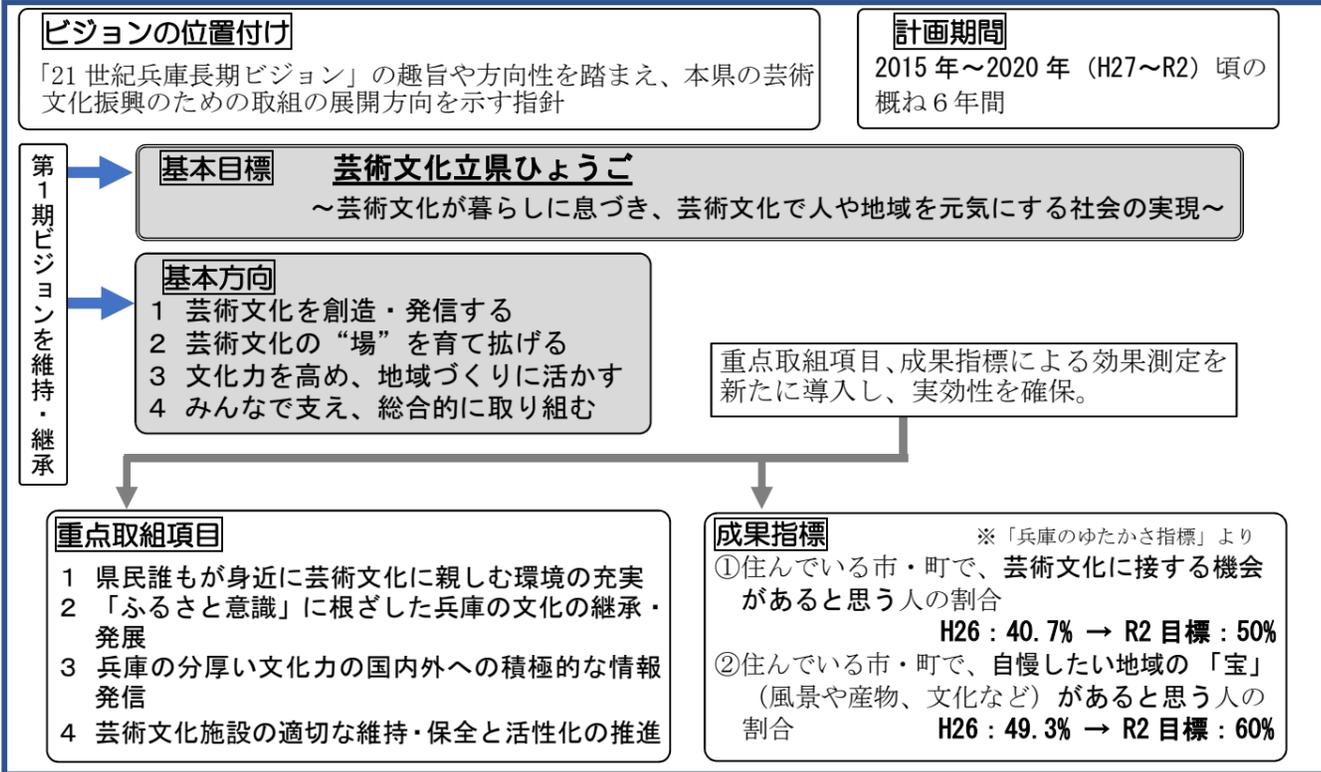
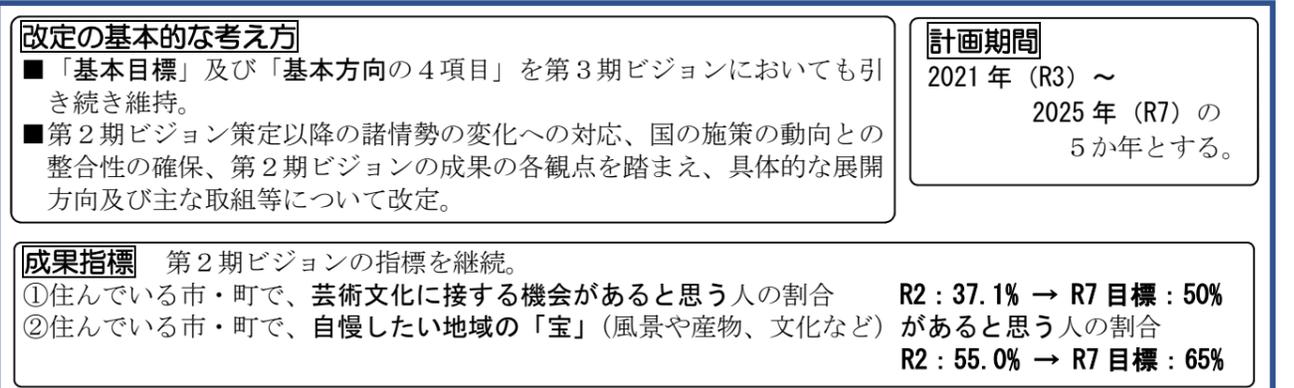


第2期ビジョン [現行] の概要



第3期ビジョン [次期] の骨子【案】



基本方向	展開方向	主な取組
1 芸術文化を創造・発信する	(1) 芸術文化を担い、育て、つなげる人材を育成する	◆若手芸術家の発掘・育成 重点1 ◆芸術文化活動を支えるプロフェッショナルの確保・育成 重点1 ◆文化ボランティアの育成・活用 重点1
	(2) 芸術文化の拠点機能を高める	◆県内外の施設とのネットワークの拡充による利活用の促進 ◆芸術文化施設の活用、適切な維持・保全 ◆新たな芸術文化拠点整備における地域との連携
	(3) 芸術文化の発信力を強化する	◆ICT等を活用した多彩な芸術文化情報の発信等 重点1 ◆芸術文化の活動・鑑賞機会等に関する地域偏在の解消 重点1 ◆コロナ禍から生まれた新たな創造・発信手法の展開 重点1
2 芸術文化の“場”を育て拡げる	(1) 地域で多様な“場”を育て拡げる	◆芸術家等が地域へ出向くアトリー活動の推進 重点2 ◆様々な場所の芸術文化発表の舞台としての活用 ◆交流の機会の創出と充実
	(2) 芸術文化による社会包摂の実現	◆高齢者・障害者の芸術文化活動への支援 重点2 ◆すべての人があらゆる地域で芸術文化を享受できる環境づくり 重点2
	(3) 青少年が本物の芸術文化に親しむ	◆青少年が本物の芸術文化に親しむ機会の充実 重点1 重点2 ◆学校教育との連携の推進 重点1 重点2 ◆文化の担い手の発掘・育成に向けた青少年への魅力発信 重点1 重点2
3 文化力を高め、地域づくりに活かす	(1) 地域の芸術文化の掘り起こしと文化力の向上	◆文化財・産業遺産等地域資源の保存と活用 重点3 ◆地域内部への芸術文化資源のPR 重点3 ◆地域（シビック）プライドの育成 重点3
	(2) 地域資源を活用した地域の元気づくりの推進	◆地域遺産等を活用したまちづくりの推進 重点3 ◆地域資源の観光への活用による地域振興
4 みんなで支え、総合的に取り組む	(1) 県民自らが芸術文化を支え育てる	◆芸術家を支え育てる目を持つ観客の育成 重点1 ◆県民等の参画と協働の促進 ◆ふるさと寄附、クラウドファンディング等の促進
	(2) 県民、団体、企業、行政等の各主体の連携体制を強化する	◆相互連携を支えるプラットフォームの整備 重点4 ◆芸術文化振興のための財源の確保 ◆国や市町、関係団体との連携体制の確立 重点4

重点取組項目

- 芸術文化の創造・発展に向けた人材育成と新たな技術の活用**
①人材育成の推進、②県内外・国内外への更なる発信力の強化、③芸術文化にふれる機会の地域偏在の解消、④オンライン鑑賞や芸術文化拠点の安全確保など『ポストコロナ社会』への対応
- 県民誰もが身近に芸術文化に親しめる多様な環境の充実**
①すべての人が芸術文化に親しみ、発信できる共生社会に向けた社会包摂の実現、②様々な世代間で芸術文化をともに楽しめる交流の推進
- 芸術文化資源を通じた地域の活性化**
①地域活性化に向け文化資源や芸術文化のまちづくり・産業づくりへの活用、②地域の優れた芸術文化遺産の発掘・発信による地域意識（シビックプライド）の育成
- 芸術文化を支えるプラットフォームの整備**
①県・市町、芸術文化団体、文化施設、民間等が連携して取り組む体制の整備

第2期ビジョン策定以降（H27～）の主な動き

本県の芸術文化施策の進展(主なもの)	国の芸術文化施策の動向	新型コロナウイルス感染症への対応
(1) 拠点施設の大規模改修工事等 H27～28 王子分館耐震補強・大規模改修 H28 芸術文化センター大規模改修 R1～2 ピッコロシアター大規模改修 R2 県立美術館西宮分館開館 R3 芸術文化観光専門職大学開学	H29.6 文化芸術基本法の制定(改正) H30.3 文化芸術推進基本計画(第1期) 「文化芸術の「多様な価値」を活かして、未来をつくる」 [文化芸術の多様な価値、すなわち文化芸術の本質的価値及び社会的・経済的価値を文化芸術の継承、発展及び創造に活用・好循環させ、文化芸術立国を実現する。] H30.6 障害者文化芸術活動推進法の制定 H31.3 障害者文化芸術活動推進基本計画 [障害者による文化芸術活動の推進は、物理的・心理的障壁を取り除き、多様な選択肢を持ち得る社会を構築するためのものであり、新しい価値の提案とともに、共生社会の実現に寄与する。] H30.6 文化財保護法等の改正 [文化財をまちづくりに活かしつつ、地域社会総がかりでその継承に取組んでいくため、文化財の計画的な保存・活用の促進や、地方文化財保護行政の推進力を強化する。] R2.5 文化観光推進法の制定 [文化の振興を観光の振興と地域の活性化につなげ、その経済効果が文化の振興に再投資される好循環を創出する。]	芸術文化活動への影響と県が講じた対策 (1) 芸術文化活動への影響 ①発表機会やお稽古・レッスン等の減少・喪失 ②公演や展覧会の休止・中止・延期 ③再開に向けた感染症防止対策 (2) 県が講じた主な対策 ①各種動画配信事業の実施 ②新進アーティスト等発表の場の提供 ③感染症対策費用の支援事業 ④県立施設における会場キャンセル料の免除 ⑤公演再開に向けた支援 ⑥各芸術文化施設の取組