

「芸術文化振興ビジョン」関係資料・データ集

I	兵庫県における文化行政のあゆみ	1
II	平成26年度芸術文化振興ビジョン事業体系表	5
III	各種データ集	
1	県民・芸術家	
(1)	国民・県民の文化に対する意識	11
(2)	国民・県民の芸術文化活動の状況	13
(3)	芸術家の状況	18
2	文化施設・文化財	
(1)	ホール・文化会館	22
(2)	博物館・美術館	22
(3)	指定文化財	23
3	NPO・ボランティア等	
(1)	NPO活動	24
(2)	ボランティア活動	24
4	青少年・教育	
(1)	芸術の専門教育	25
(2)	学校教育における芸術教育（小・中・高等学校）	26
(3)	学校以外での芸術文化に関する活動	27
5	情報化	29
6	産業	
(1)	地場産業	30
(2)	製造業	31
7	まちづくり	
(1)	兵庫県のツーリズムの現状	32
8	国・県の予算	
(1)	文化庁の予算	33
(2)	都道府県別予算の比較	34
(3)	兵庫県予算の推移	34

I 兵庫県における文化行政の歩み

	県	芸術文化協会	理 念 等	主 な 施 策	県計画等	国等の動き
1975 (S50)	企画部文化局			ともしびの賞の創設 芸術文化委員会の設立	21世紀への生活文 化社会計画 (~ S60)	
1977 (S52)		兵庫県民アートギャラ リーの運営受託		県民アートギャラリーの開館 文化人懇話会の設立		全国高等学校総合文 化祭開始
1978 (S53)		(財)兵庫県社会文化協 会(S42)より、(財)兵庫県 文化協会に名称変更 尼崎青少年創造劇場の 管理運営受託	文化アセスメントの研究開始 ・県行政の全ての施策を文化的 視野から見直し、創造していく	尼崎青少年創造劇場の開館		
1979 (S54)	生活文化部文化室 事務委任(教委) 青少年教育、婦人教 育、文化、但馬文教府・ 文化会館の管理		生活文化を創る1%システ ムの提唱 ・県が今後実施する施設の建設 に際して、形態や色彩の変化に よる個性化を進める	ひょうご花のフェスティバルの開始 (H6 ~ : 各会場で独自に開催)		
1980 (S55)		(財)兵庫県民会館を統 合し、運営受託	地域型文化アセスメントの開 発 ・地域文化を面的に捉え、それ を町づくり、地域づくりの活力 源として再評価、創造していく			
1982 (S57)			生活文化を創るデザインアセ スメントの方向づけ ・うるおいのある生活空間づく りに寄与しうる建設事業、施設 づくりをすすめる			
1983 (S58)				ピッコロ演劇学校の開設 神鍋高原ミュージックフェスティバルの開始 (S62 ~ : 但馬地域で独自に開催)		
1984 (S59)	同文化課					
1985 (S60)					2001年計画	
1986 (S61)						国民文化祭開始
1988 (S63)				国民文化祭ひょうご'88の開催 たんば田園交響ホールの開館		
1989 (H1)				県功労者表彰(文化功労者) ふれあいの祭典の開催 文化懇話会の設立 (芸術文化委員会+文化人懇話会)		芸術文化振興寄金創 設

	県	芸術文化協会	理 念 等	主 な 施 策	県計画等	国等の動き
1990 (H2)				芸術文化振興基金の創設 芸術文化センター事業基金の創設) 芸術文化センターソフト先行事業の 開始 芸術文化センター(仮称)構想 ひょうご花と緑の文化館(仮称)構想		
1991 (H3)	同芸術文化課	(財)兵庫現代芸術劇場 の設立	“芸術県ひょうご”をめざして ・すばらしい芸術文化との出会 いによる心への深い感動を日々 の暮らしに広げていく	生活創造センター構想 丹波の森「芸術村」構想		
1992 (H4)		尼崎青少年創造劇場の 管理運営を財団法人兵庫 現代芸術劇場に移管				
1993 (H5)				芸術奨励賞の創設		
1994 (H6)				ピッコロ劇団の創設 県立陶芸館(仮称)構想	阪神・淡路大震災 (H7.1.17)	
1996 (H8)				丹波の森公苑の開苑		
1999 (H11)	県民生活部生活文化 局芸術文化課 芸術文化センター 整備室	(財)兵庫県芸術文化協 会の設立(兵庫県文化協会 +兵庫現代芸術劇場) 尼崎青少年創造劇場の 管理運営再受託 芸術文化センター推進室				
2000 (H12)				ひょうごアートマネジメント講座の 開設	21世紀兵庫長期ビジ ョン策定	
2001 (H13)				伝統芸能教室の開設 ひょうごさわやかステージ事業の開 催		文化芸術基本法
2002(H14)		県立美術館王子分館の 管理運営受託		兵庫県立美術館「芸術の館」の開館		

	県	芸術文化協会	理 念 等	主 な 施 策	県計画等	国等の動き
2003 (H15)	県民政策部県民文化局芸術文化課 芸術文化センター整備課		芸術文化立県ひょうご ・21世紀社会での芸術文化の重要性を深く自覚しながら、芸術文化の振興を通じて「美しい兵庫」の実現を目指す 関西元気文化圏 ・関西地域における文化活動の充実や関西から文化を発信し、社会を元気にする			国第1次基本方針
2004 (H16)			芸術文化振興ビジョン策定 (H16.5)	阪神・淡路大震災10周年記念事業 (～17年度)		
2005 (H17)		芸術文化センター推進室を芸術文化センターに改組 芸術文化センターの管理運営受託		芸術文化活動支援制度 芸術文化センターの開館 芸術文化センター管弦楽団の創設 兵庫陶芸美術館の開館		
2006 (H18)	芸術文化センター整備課廃止			伝統文化体験フェスティバル ふるさと芸術文化発信サポート事業 地域アーティスト情報発信支援事業 芸術文化センターわくわくオーケストラ		国第2次基本方針
2007 (H19)				親子で楽しむひょうご寄席 兵庫県公館伝統文化発信事業 考古博物館開館		
2008 (H20)				県民文化普及事業(旧ふれあいの祭典)		
2009 (H21)				神戸ピエンナーレ2009への共催		
2010 (H22)				芸術文化センター開館5周年事業 ピッコロわくわくステージ 原田の森ギャラリー西館作品展示準備事業	東日本大震災 (H23.3.11)	関西広域連合設立 国第3次基本方針
2011 (H23)		公益財団法人に認定 ひょうご芸術文化振興会議設置		ひょうごの芸術文化育成・支援事業 神戸ピエンナーレ2011への共催 たんば田園交響ホールを篠山市に移譲	21世紀兵庫長期ビジョン改訂	関西広域連合広域事務計画策定

I 兵庫県における文化行政の歩み

	県	芸術文化協会	理 念 等	主 な 施 策	県計画等	国等の動き
2012 (H24)	芸術文化課学芸係廃止	県立美術館王子分館 (横尾忠則現代美術館) の管理運営受託		県立美術館王子分館の運営 (横尾忠則現代美術館の開館)		劇場、音楽堂の活性化 に関する法律 古典の日に関する法 律
2013 (H25)				神戸ピエンナーレ2013への共催		文化芸術立国中期プ ラン公表 関西広域連合広域計 画 (H26~28)
2014 (H26)	知事公室芸術文化課		芸術文化振興ビジョン改定 検討	阪神・淡路大震災20周年事業 日本劇作家大会2014豊岡大会実施 アートde元気ネットワークin兵庫・神戸推進 事業の実施		

Ⅱ 平成26年度兵庫県芸術文化振興ビジョン事業体系表

(単位：千円)

H26年度 予算額
6,852,174

再掲分除く

芸術文化を創造・発信する

(1) 芸術文化を担う人材を育成する

a 若手芸術家の発掘・育成

	担当課名	
—ひょうごの芸術文化育成・支援事業	(芸術文化課)	8,050
—地域アーティスト情報発信支援事業	(芸術文化課)	6,077
—県立美術館若手作家発掘育成事業	(社会教育課)	775
—「県展」の開催	(社会教育課)	7,134
—「県展」知事賞の交付	(芸術文化課)	600
—兵庫県文化賞等四賞の選奨	(芸術文化課)	1,923
—芸術奨励賞の選奨	(芸術文化課)	1,064
—亀高文子記念・赤艸社賞の選奨	((公財)芸術文化協会)	432
—坂井時忠音楽賞の選奨	((公財)芸術文化協会)	756
—ひょうごアーティストサロン賞の選奨	((公財)芸術文化協会)	265
—ピッコロ演劇賞の選奨	((公財)芸術文化協会)	320
—地域の芸術文化活動支援事業	(芸術文化課)	13,750
—ふるさと芸術文化発信サポート事業	(芸術文化課)	5,000
—地域の特色ある芸術文化振興事業	(芸術文化課)	4,410
—国民文化祭派遣団体への支援	(芸術文化課)	-
—各種文化活動への奨励と後援	(芸術文化課・(公財)芸術文化協会)	-
—鈴懸の径絵画展の開催	((公財)芸術文化協会)	-

b 芸術文化プロデューサーやコーディネーターの育成

—地域アーティスト情報発信支援事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)
—芸術文化センターにおける舞台技術者の育成・アートマネジメント講座の開催	(芸術文化課)	-

c 教育機関の設置検討

—ピッコロ演劇学校の運営	(芸術文化課)	
—ピッコロ舞台技術学校の運営	(芸術文化課)	
—県立高校の特色ある学科の設置	(高校教育課)	-

(2) 芸術文化の拠点機能を高める

a 芸術文化事業の企画、実施

—芸術文化センターの運営	(芸術文化課)	829,856
—芸術文化センター創造・公演事業の実施	(芸術文化課)	386,097
—芸術文化センター管弦楽団の運営	(芸術文化課)	306,457
—尼崎青少年創造劇場の運営	(芸術文化課)	133,294
—県立ピッコロ劇団の運営	(芸術文化課)	186,139
—兵庫陶芸美術館の運営	(芸術文化課)	268,162
—県立美術館の運営	(社会教育課)	765,043
—横尾忠則現代美術館の運営	(芸術文化課)	123,940
—原田の森ギャラリーの運営	(芸術文化課)	54,612
—県民会館の運営	((公財)芸術文化協会)	245,857
—歴史博物館の運営	(文化財課)	128,048
—考古博物館の運営	(文化財課)	136,563
—神戸生活創造センターの運営	(県民生活課)	164,408
—東播磨生活創造センターの運営	(県民生活課)	26,780
—丹波の森公苑の運営	(県民生活課)	95,945
—姫野台生涯教育センターの運営	(県民生活課)	64,352
—文化会館等の運営	(県民生活課)	114,159
—文化会館等の生活創造活動支援の推進	(県民生活課)	635
—円山川公苑の運営	(体育保健課)	93,254
—ひょうご考古学まるごとミュージアム事業	(文化財課)	1,065
—日本劇作家大会2014豊岡大会の開催	(芸術文化課)	7,100
—アートde元気ネットワークin兵庫・神戸推進事業	(芸術文化課)	3,900

b 芸術文化情報の県内外への発信

—アートde元気ネットワークin兵庫・神戸推進事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)
—友の会ニュース(すずかけ)の発行	((公財)芸術文化協会)	6,996
—地域アーティスト情報発信支援事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)
—ネットミュージアム兵庫文学館の運営	(社会教育課)	4,057
—ネットミュージアムひょうご歴史ステーションの運営	(文化財課)	4,487
—文化財活用支援事業	(文化財課)	35,906

c 交流の機会や場の整備、充実

—県立美術館様々な芸術との融合事業	(社会教育課)	-
—横尾忠則現代美術館ロビーコンサートの実施	(芸術文化課)	-
—ふれあいの祭典の開催	(県民生活課)	11,373
—ひょうご文化交流のつどいの開催	((公財)芸術文化協会)	6,113

d 青少年の指導者に対する芸術文化教育の場の提供			
— 県立美術館元気づくり事業	(社会教育課)	8,569	
— 兵庫陶芸美術館・歴史博物館・考古博物館における教員セミナー・学習プログラムの実施	(文化財課) (芸術文化課)	-	
(3) 芸術文化を世界に発信する			
a 国際的な芸術文化事業の展開			
— 芸術文化センター創造・公演事業の実施【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 芸術文化センター管弦楽団の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県立美術館の運営【再掲】	(社会教育課)	(再)	
b 海外への情報発信への支援			
— 芸術文化施設のホームページの多言語化	(芸術文化課)	-	
— 多言語によるメールマガジンの配信	(国際交流課)	-	
— 多言語による兵庫県紹介パンフレットの作成	(国際交流課)	750	

芸術文化の“場”を育て拡げる

(1) 地域で多様な“場”を育て拡げる			
a 芸術家が地域に出向くアウトリーチ事業の推進			
— 地域アーティスト情報発信支援事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県立美術館元気づくり事業【再掲】	(社会教育課)	(再)	
— 県民芸術劇場(学校公演)の開催	(芸術文化課)	24,056	
— 県民芸術劇場(一般講演)の開催	(芸術文化課)	13,379	
— ピッコロ劇団による演劇指導・ワークショップ等の開催	(芸術文化課)	-	
— 芸術文化センター管弦楽団アウトリーチ事業	(芸術文化課)	-	
— 兵庫陶芸美術館・歴史博物館・考古博物館における教員セミナー・学習プログラムの実施【再掲】	(文化財課) (芸術文化課)	(再)	
b あらゆる場の活用のための支援			
— 地域の特徴ある芸術文化振興事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— アートde元気ネットワークin兵庫・神戸推進事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— のじぎくサロンコンサートの開催	(公財)芸術文化協会	1,744	
— 県民交流広場事業の推進	(協働推進室)	216,230	
— 神戸生活創造センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 東播磨生活創造センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 丹波の森公苑の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 嬉野台生涯教育センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の生活創造活動支援の推進【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 県立円山川公苑の運営【再掲】	(体育保健課)	(再)	
c 高齢者や障害者の伝統文化活動への支援			
— いなみ野学園の運営	(県民生活課)	26,800	
— いなみ野学園大学院の運営	(県民生活課)	2,538	
— 阪神シニアカレッジの運営	(県民生活課)	52,933	
— 地域高齢者大学の推進事業	(県民生活課)	-	
— 兵庫県障害者芸術・文化祭の開催	(障害者支援課)	-	
d 鑑賞者の開発			
— 県立美術館元気づくり事業【再掲】	(社会教育課)	(再)	
— ピッコロシアター文化セミナーの開催	(芸術文化課)	-	
— ピッコロシアター鑑賞劇場の開催	(芸術文化課)	-	
— 兵庫県生活文化大学	(公財)芸術文化協会	5,611	
e 県民の芸術文化活動への支援			
— ひょうごの芸術文化育成・支援事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 芸術文化センター管弦楽団の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— ピッコロ劇団の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— ピッコロ演劇学校の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県立美術館美術講座の実施	(社会教育課)	9,430	
— 国民文化祭派遣団体への支援【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県民文化普及事業の開催	(芸術文化課)	34,413	
— ふれあいの祭典の開催【再掲】	(県民生活課)	(再)	
(2) 青少年が伝統文化に親しむ			
a 芸術家の学校現場への派遣など			
— 県民芸術劇場(学校公演)の開催【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— ピッコロ劇団による演劇指導・ワークショップ等の開催【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県立美術館元気づくり事業【再掲】	(社会教育課)	(再)	

b 芸術文化センター附属交響楽団による青少年公演の実施			
— 青少年芸術体験事業～わくわくオーケストラ教室～	(義務教育課)	124,760	
— ピッコロわくわくステージ	(芸術文化課)	11,649	
c 芸術文化を活用した教育プログラムの企画、実施			
— 兵庫陶芸美術館・歴史博物館・考古博物館における教員セミナー、学習プログラム	(文化財課)	(再)	
— ログラムの開発【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 中学校総合文化祭の開催	(義務教育課)	1,695	
— 兵庫県高等学校総合文化祭の開催	(高校教育課)	1,280	
— 全国高等学校総合文化祭の開催	(高校教育課)	384	
— 近畿高等学校総合文化祭派遣の支援	(高校教育課)	192	
— 県立高校の特色ある学科の設置【再掲】	(高校教育課)	(再)	
— ものづくり体験館体験事業	(能力開発課)	89,572	
d 芸術文化を通じた世代間交流の促進			
— 伝統文化体験事業	(芸術文化課)	2,146	
— ふるさと芸術文化発信サポート事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
e 親世代への啓発や親子交流の促進			
— ピッコロ劇団ファミリー公演の開催	(芸術文化課)	7,238	
— 兵庫陶芸美術館子育て世代向け陶芸ワークショップの実施	(芸術文化課)	269	
(3) 芸術文化施設を充実する			
a 施設の整備			
— 芸術文化センターの運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 尼崎青少年創造劇場の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 兵庫陶芸美術館の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県立美術館の運営【再掲】	(社会教育課)	(再)	
— 横尾忠則現代美術館の運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 原田の森ギャラリーの運営【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県民会館の運営【再掲】	((公財) 芸術文化協会)	(再)	
— 歴史博物館の運営【再掲】	(文化財課)	(再)	
— 考古博物館の運営【再掲】	(文化財課)	(再)	
— 神戸生活創造センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 東播磨生活創造センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 丹波の森公苑の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 嬉野台生涯教育センターの運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の生活創造活動支援の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 県立円山川公苑の運営【再掲】	(体育保健課)	(再)	
— 勤労者福祉施設等の整備・運営	(労政福祉課)	291,000	
b 芸術文化施設の機能強化と市町合併への対応			
— 公立文化施設協議会の活用	(芸術文化課)	-	
— 公共劇場舞台技術者連絡会の活用	(芸術文化課)	-	
c 既存施設の活用促進			
— 県立美術館・兵庫陶芸美術館における夜間開館の実施	(芸術文化課) (社会教育課)	-	
d 施設の効果的な運営と活性化			
— 芸術文化センター・尼崎青少年創造劇場、横尾忠則現代美術館・嬉野台生涯教育センター・文化会館等における指定管理者制度の導入	(芸術文化課) (県民生活課)	-	
— 芸術文化センターにおけるネーミングライツの導入	(芸術文化課)	-	
e 施設運営への住民参加の促進			
— 生涯学習ボランティア活動総合事業	(社会教育課)	399	
— 丹波の森公苑の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	
— 文化会館等の生活創造活動支援の運営【再掲】	(県民生活課)	(再)	

文化力を高め地域作りに活かす

(1) 生活文化を高める

a 家庭や地域での芸術文化教育の充実

— 地域の芸術文化活動支援事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— ふるさと芸術文化発信サポート事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 地域の特色ある芸術文化振興事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 県民文化普及事業の開催【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— ひょうご子どもの作文と詩のコンクールの開催	((公財) 芸術文化協会)	293	
— ふれあいの祭典の開催【再掲】	(県民生活課)	(再)	

b 伝統文化や伝統芸能などの継承、発展			
— 伝統文化体験事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 郷土伝統文化継承推進校の指定	(高校教育課)		1,370
— 明石新能復活事業	(公園緑地課)		1,000
c 世代間交流による伝統文化や伝統芸能などの育成			
— 高校生ふるさと貢献活動事業	(高校教育課)		30,000
— HANKITAこども文化フェスタの開催	(阪神北県民局)		134
— 地域づくり伝統文化交流事業支援	(東播磨県民局・北播磨県民局)		500
— 淡路人形浄瑠璃後継者交流発表会の開催	(淡路県民局)		1,620
(2) 地域特性を發揮して文化力を高める			
a 地域住民に対する地域文化の普及、啓発			
— 最古の登窯復興と丹波焼の活性化プロジェクト	(芸術文化課)		7,924
— ともしびの賞の選奨	(芸術文化課)		987
— ふるさと文化賞の選奨	(公財)芸術文化協会)		533
— 地域文化を考えるシンポジウムの開催	(公財)芸術文化協会)		-
— 黒田官兵衛・播磨国風土記関連文化財を活かした地域再発見事業	(文化財課)		1,000
— 播磨国風土記編纂1300年事業の推進	(東播磨・北播磨県民局 中播磨県民センター・西播磨県民局・文化財課)		18,190
— ミュージアムロード周辺地域での震災復興20年事業の展開	(神戸県民センター)		15,500
— ジャズシティ・KOBЕの推進	(神戸県民センター)		4,000
— 阪神南ふるさと交流活動支援事業	(阪神南県民センター)		2,650
— 里山アートの創出	(阪神北県民局)		2,500
— 中播磨「黒田官兵衛」元気づくりの推進	(中播磨県民センター)		4,600
— 銀の馬車道プロジェクトの総合的展開	(中播磨県民センター)		8,400
— 「官兵衛ゆかりの地魅力発信事業」の展開	(北播磨県民局)		2,000
— 西播磨オータムフェスタin光都の開催	(西播磨県民局)		1,000
— 「日本酒発祥の地・西播磨」酒文化ツーリズムの推進	(西播磨県民局)		1,100
— 鉾石の道プロジェクトの推進	(地域振興課・但馬県民局)		12,638
— シューベルティアーデたんば「ふるさと音楽ひろば」の支援	(丹波県民局)		1,300
— 淡路人形浄瑠璃魅力発信事業	(淡路県民局)		4,543
b 地域の文化資源の活用支援			
— ふるさと芸術文化発信サポート事業【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 埋蔵文化財受託調査事業の実施	(文化財課)		992,572
— 文化財調査保存事業の実施	(文化財課)		-
— 文化財保存整備費補助事業の実施	(文化財課)		157,703
— 埋蔵文化財緊急発掘調査費補助事業の実施	(文化財課)		27,950
— 埋蔵文化財分布調査・発掘調査の実施	(文化財課)		2,820
— 文化財活用支援事業【再掲】	(文化財課)	(再)	
— 高校生ふるさと貢献活動事業【再掲】	(高校教育課)	(再)	
(3) まちづくりを進める			
a 地域の文化力などを活用したまちづくりの推進と地域の個性・イメージの発信			
— 最古の登窯復興と丹波焼の活性化プロジェクト【再掲】	(芸術文化課)	(再)	
— 芸術文化センター地域連携・にぎわいづくり事業(西北活性化協議会)	(芸術文化課)		-
— 黒田官兵衛・播磨国風土記関連文化財を活かした地域再発見事業【再掲】	(文化財課)	(再)	
— 播磨国風土記編纂1300年事業の推進【再掲】	(東播磨・北播磨県民局 中播磨県民センター・西播磨県民局・文化財課)	(再)	
— まちのにぎわいづくり一括助成	(復興支援課)		49,645
— 地域活性化集客イベント支援事業	(阪神南県民センター)		4,500
— 銀の馬車道プロジェクトの総合的展開【再掲】	(中播磨県民センター)	(再)	
— 中播磨「黒田官兵衛」元気づくりの推進【再掲】	(中播磨県民センター)	(再)	
— 「日本酒発祥の地・西播磨」酒文化ツーリズムの推進【再掲】	(西播磨県民局)	(再)	
— 「官兵衛ゆかりの地魅力発信事業」の展開【再掲】	(北播磨県民局)	(再)	
— 鉾石の道プロジェクトの推進【再掲】	(地域振興課・但馬県民局)	(再)	
— 淡路人形浄瑠璃魅力発信事業【再掲】	(淡路県民局)	(再)	
b 芸術文化などを活用した地域の一体化や活性化の促進			
— 芸術文化センターによる地域連携・にぎわいづくり事業(西北活性化協議会)	(芸術文化課)		-
— ジャズシティ・KOBЕの推進【再掲】	(神戸県民センター)	(再)	
— HANKITAこども文化フェスタの開催【再掲】	(阪神北県民局)	(再)	
— 地域づくり伝統文化交流事業支援【再掲】	(東播磨県民局)	(再)	
— 西播磨オータムフェスタin光都の開催【再掲】	(北播磨県民局)	(再)	
— シューベルティアーデたんば「ふるさと音楽ひろば」の支援【再掲】	(西播磨県民局)	(再)	
— 淡路人形浄瑠璃後継者交流発表会の開催【再掲】	(丹波県民局)	(再)	
— 淡路人形浄瑠璃後継者交流発表会の開催【再掲】	(淡路県民局)	(再)	
c 芸術文化を活用した街並みや景観づくりの促進			
— ミュージアムロード周辺地域での震災復興20年事業の展開【再掲】	(神戸県民センター)	(再)	
— 里山アートの創出【再掲】	(阪神北県民局)	(再)	
— 景観形成の推進	(景観形成室)		7,463

(4) 産業づくりを進める

a 芸術文化を活用した新産業の創出と既存産業の活性化			
— 国・県指定伝統的工芸品等の振興	(工業振興課)		-
— 皮革産業需要開拓の推進	(工業振興課)		6,633
— 地場産業需要開拓支援事業	(工業振興課)		2,400
— じばさん兵庫ブランド創出支援事業	(工業振興課)		25,000
b 芸術文化を活用したツーリズム産業の振興			
— ひょうごロケ支援Net事業	(観光振興課)		1,915
— ふるさと魅力づくり支援事業	(観光振興課)		10,000
— 官兵衛情報発信事業	(観光振興課)		24,475
— 地域情報総合ポータルサイト「あにあん倶楽部」	(阪神南県民センター)		10,962
c 産業遺産や産業文化の活用			
— 最古の登窯復興と丹波焼の活性化プロジェクト【再掲】	(芸術文化課)		(再)
— 兵庫区の近代化産業遺産を巡るツアー	(神戸県民センター)		1,500
— 銀の馬車道プロジェクトの総合的展開【再掲】	(中播磨県民センター)		(再)
— 鉱石の道プロジェクトの推進【再掲】	(地域振興課)		(再)
— 但馬県民局			(再)
d 職人(匠)の技能の継承と後継者の育成			
— ひょうごNo.1ものづくり大賞の選奨	(工業振興課)		1,015
— 皮革産業需要開拓の推進【再掲】	(工業振興課)		(再)
— 地場産業需要開拓支援事業【再掲】	(工業振興課)		(再)
— じばさん兵庫ブランド創出支援事業【再掲】	(工業振興課)		(再)
— ものづくり体験館体験事業【再掲】	(能力開発課)		(再)
— ものづくり企業在職者の技術向上	(能力開発課)		7,563
— 「ひょうご匠の技」探究事業	(高校教育課)		5,414
— 「ひょうごの達人」招聘事業	(高校教育課)		7,441

みんなで支え総合的に取り組む

(1) 県民自らが芸術文化を支え育てる

a 県民等の参画と協働の促進			
— がんばろう東日本！アート支援事業	(芸術文化課)		2,500
— ひょうごボランティア基金助成事業	(公財)芸術文化協会		2,738
— 地域づくり活動応援事業	(協働推進室)		125,000
— 生涯学習ボランティア活動総合事業【再掲】	(協働推進室)		62,695
— 社会教育課			(再)
b 企業メセナ、個人メセナの促進			
— 企業メセナ協議会の窓口の開設	(公財)芸術文化協会		-
— 民間団体の芸術文化支援制度の活用	(芸術文化課)		-
— 芸術文化センターにおけるネーミングライツの導入【再掲】	(芸術文化課)		(再)
c ビジョンの推進組織の設置			
— 兵庫県文化懇話会の開催	(芸術文化課)		288

(2) 連携体制を整備する

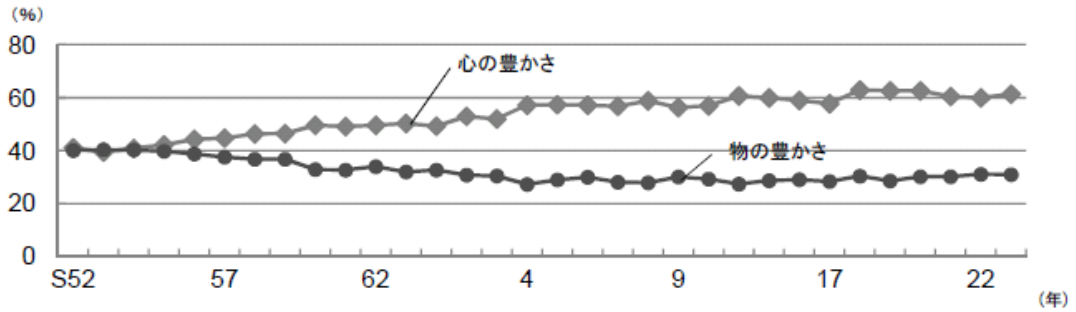
a 芸術文化振興に関する県行政の連携体制の整備、評価体制の確立			
— 兵庫県文化懇話会の開催【再掲】	(芸術文化課)		(再)
— 文化振興議員連盟と芸術団体との意見交換会	(芸術文化課)		-
b 芸術文化振興のための財源の確保			
— 国及び関係団体の制度の活用(財)地域創造への負担金)	(芸術文化課)		10,036
— 芸術文化振興基金助成	(芸術文化課)		-
c 国や市町、関係団体との連携体制の確立			
— 関西広域連合文化振興事業	(芸術文化課)		-
— 兵庫県地域文化団体協議会への支援	(公財)芸術文化協会		1,040

■ 1 県民・芸術家

(1) 国民・県民の文化に対する意識

【出典：内閣府「国民生活に対する世論調査」(平成23年10月)】

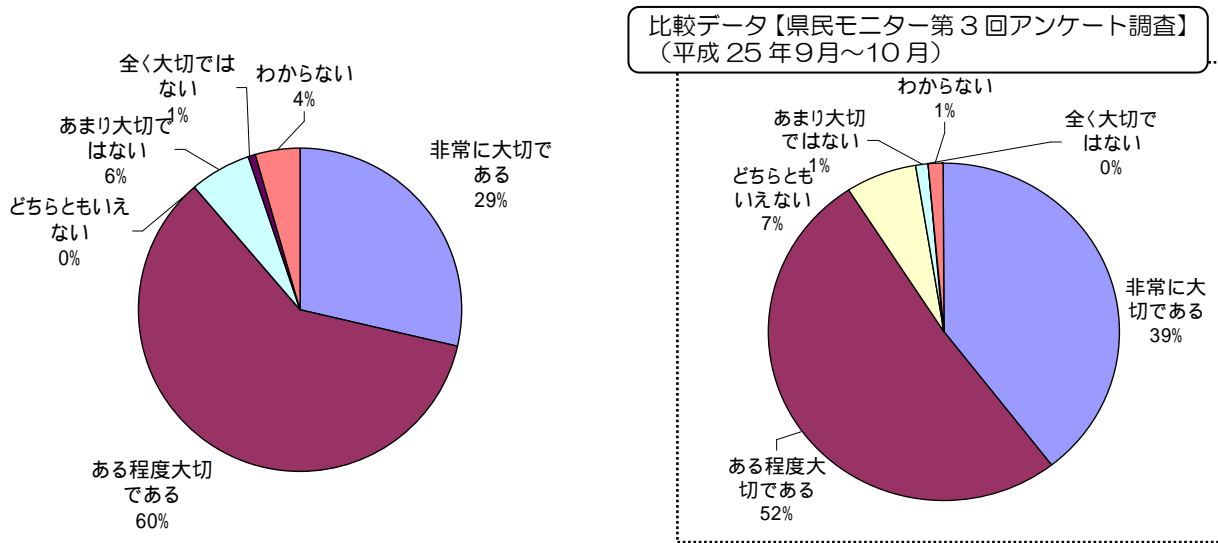
① 人々の求める豊かさ



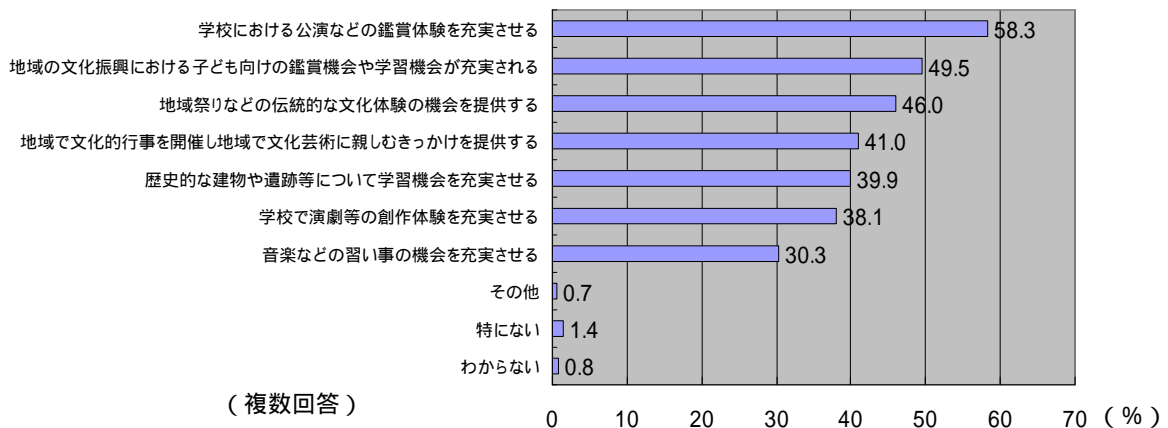
(注) 心の豊かさ → 物質的にある程度豊かになったので、これからは心の豊かさやゆとりのある生活することに重きをおきたい
物の豊かさ → まだまだ物質的な面で生活を豊かにすることに重きをおきたい

② 日常生活における文化芸術の体験・活動の重要性

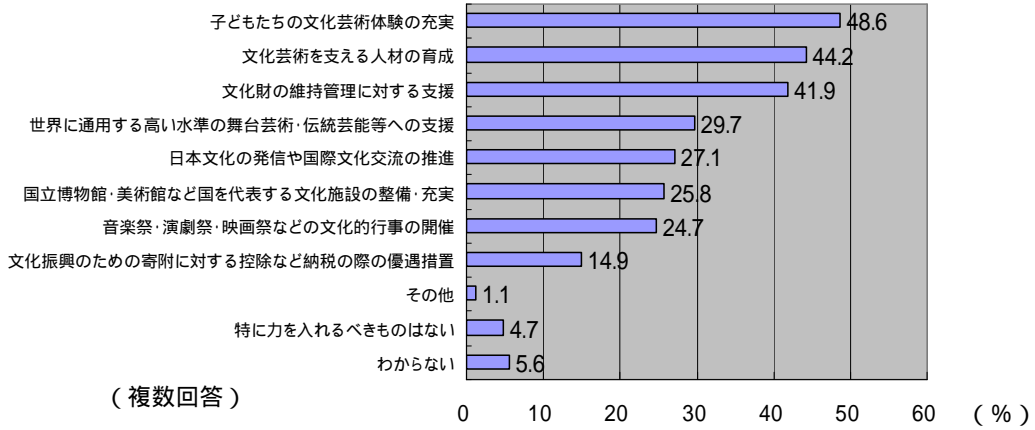
【以下②～⑧ 出典：内閣府「国民生活に対する世論調査」(平成21年11月)】



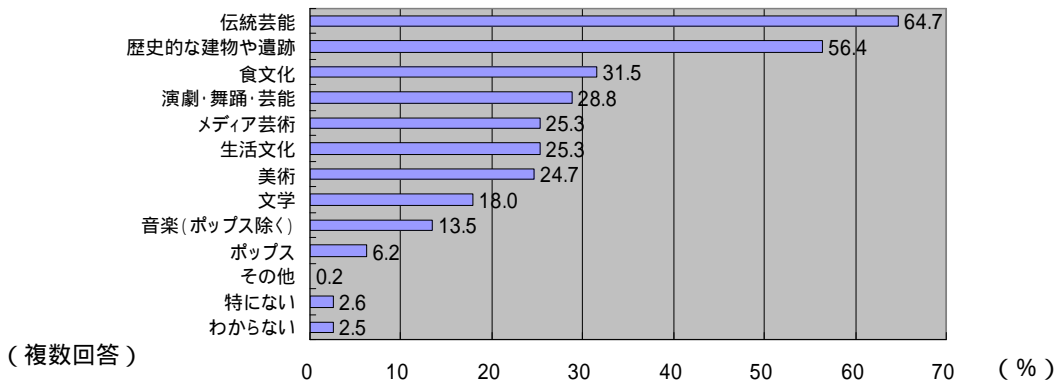
③ 子どもの文化芸術体験で重要な事項



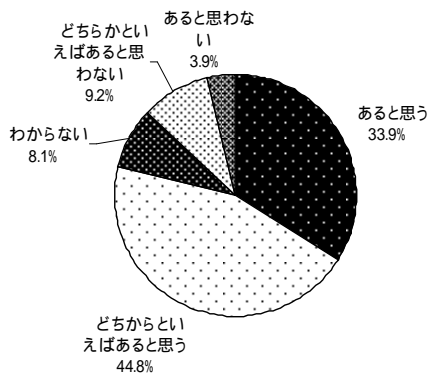
④ 文化芸術振興のために国に力を入れてほしい事項



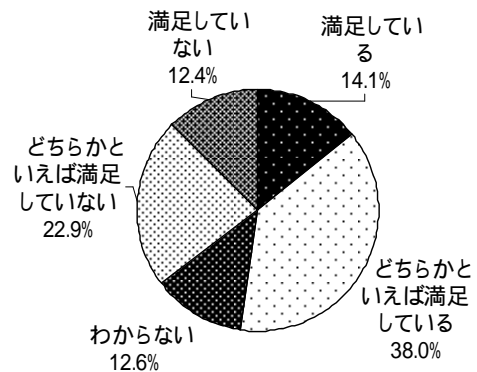
⑤ 世界に誇れる日本の文化



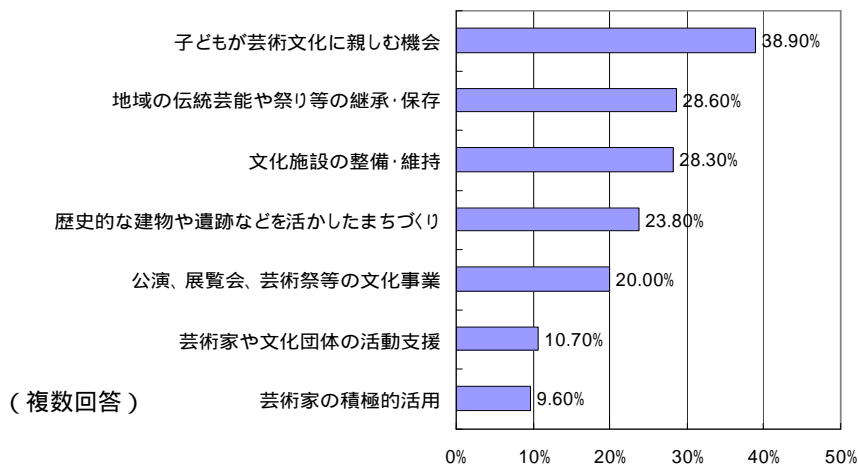
⑥ 文化芸術への振興と社会の活性化
経済振興との関係



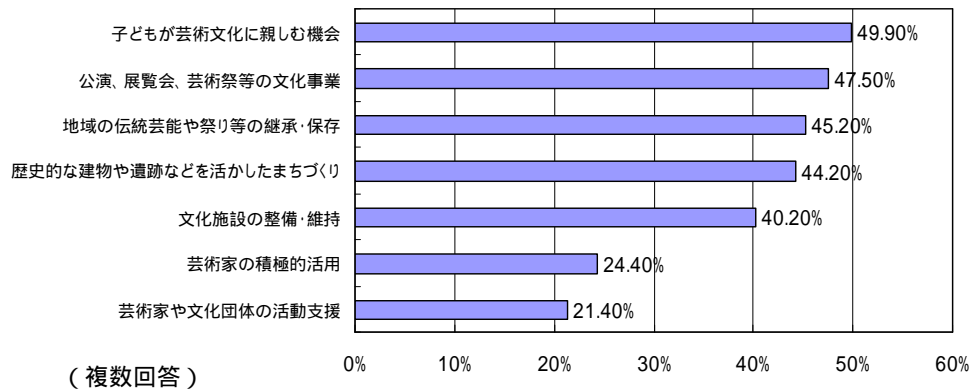
⑦ 住んでいる地域の文化的環境の満足度



⑧ 地域の文化的環境の充実に必要な事項

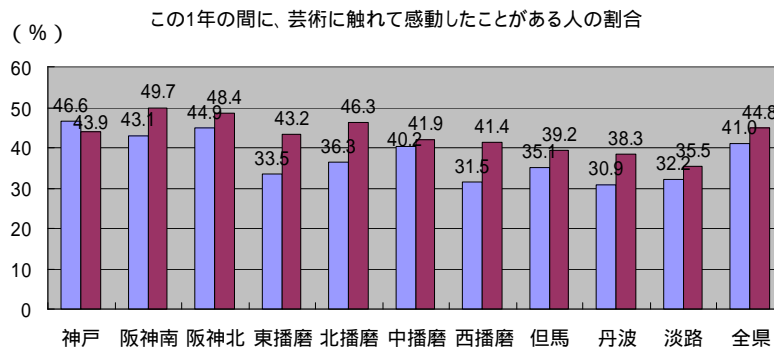


比較データ【県民モニター第3回アンケート調査】
(平成25年9月～10月)

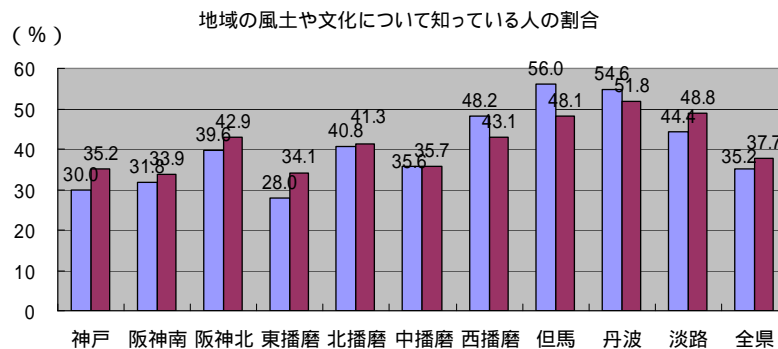


⑨ この1年間の間に、芸術に触れて感動したことがある人の割合

【以下⑨～⑩ 出典：「美しい兵庫指標」県民意識調査 (H18・24)】



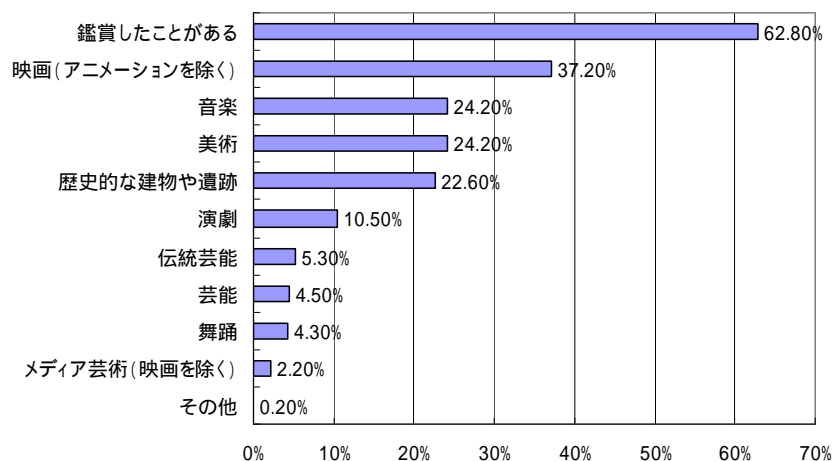
⑩ 地域の風土や文化について知っている人の割合



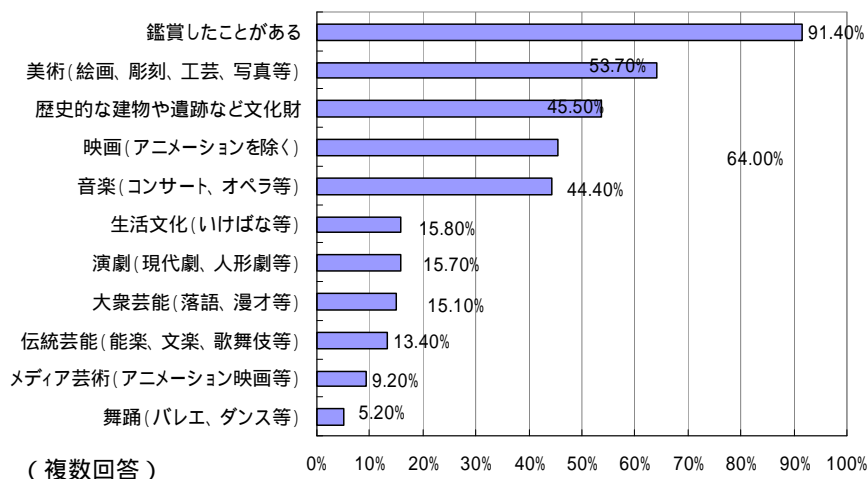
(2) 国民・県民の芸術文化活動の状況

① この1年間に鑑賞した芸術文化

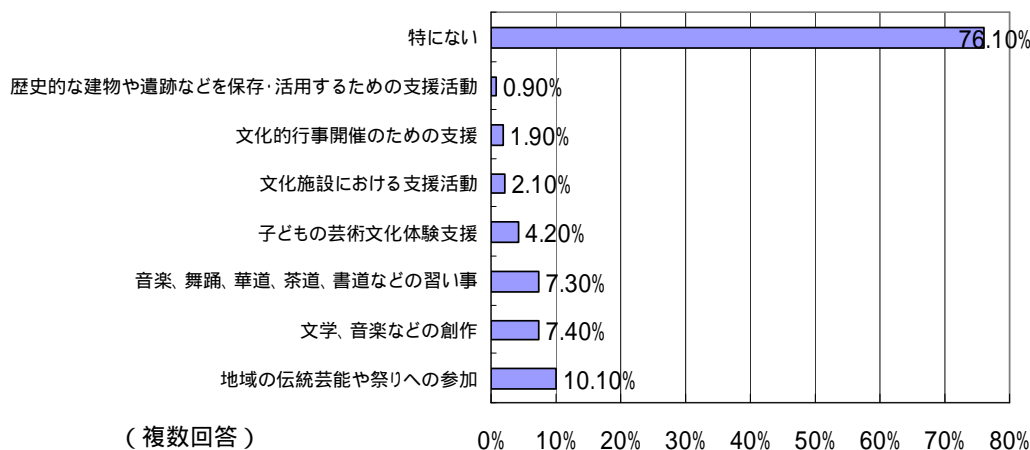
【以下①～② 出典：内閣府「国民生活に対する世論調査」(平成21年11月)】



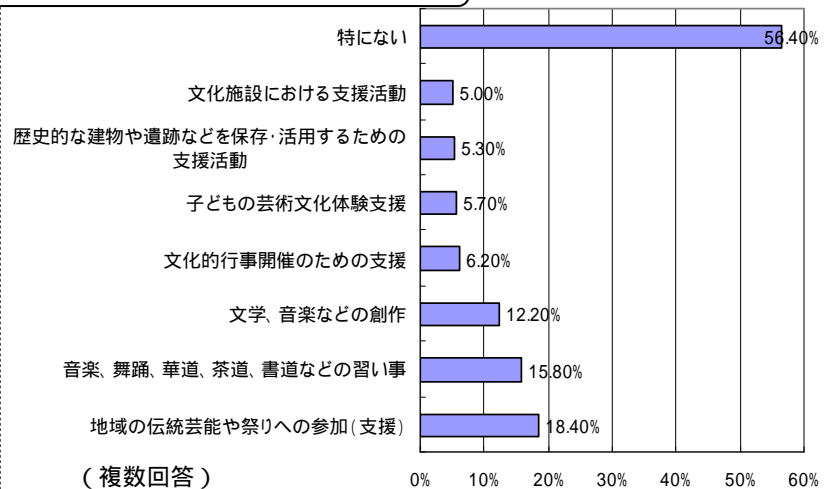
比較データ【県民モニター第3回アンケート調査】
(平成25年9月～10月)



② この1年間に自ら行った芸術文化活動

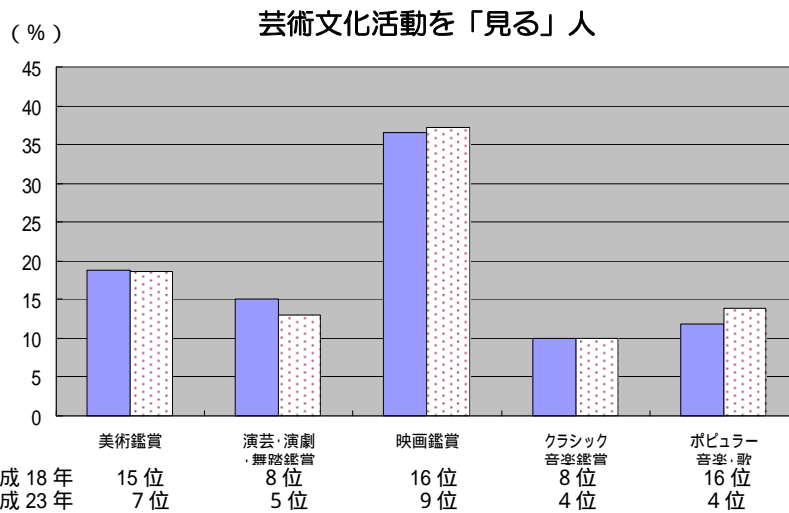
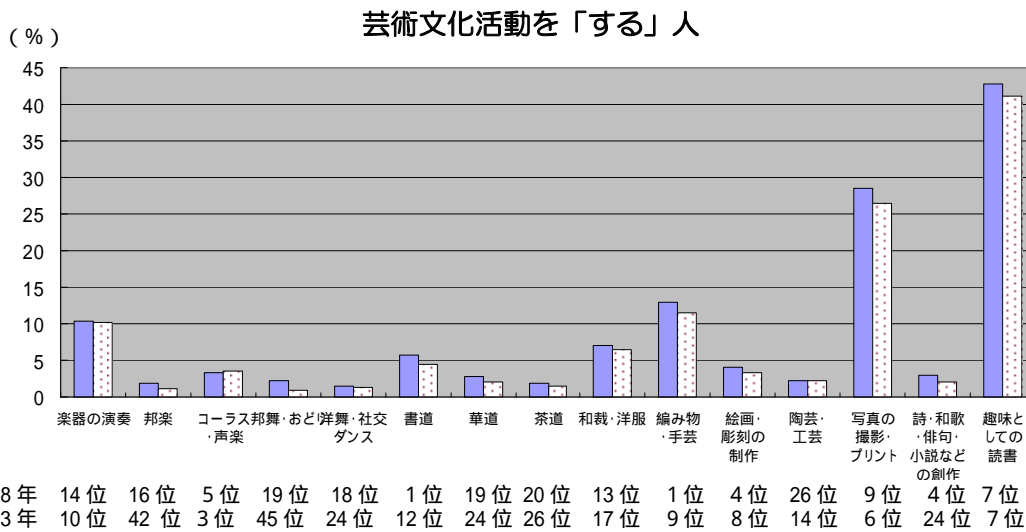


比較データ【県民モニター第3回アンケート調査】
(平成25年9月～10月)



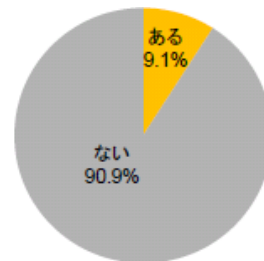
③ 過去1年間に該当する種類の活動を行った人（10歳以上）の割合

【以下①～② 出典：総務省統計局「社会生活基本調査」】

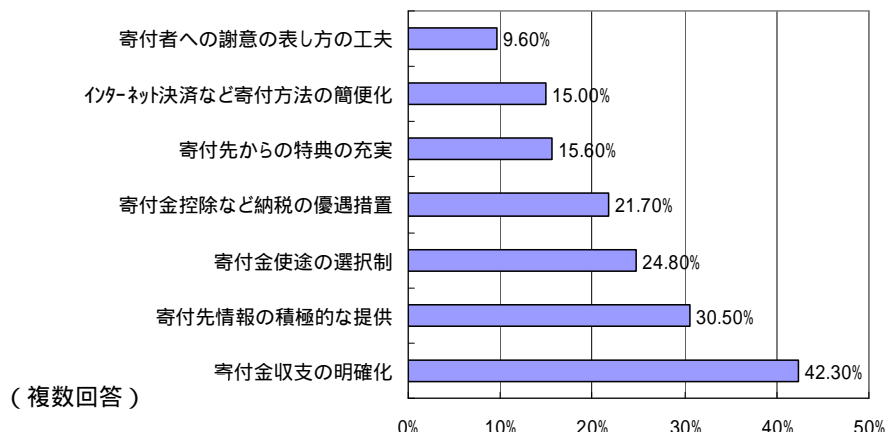


③ 芸術文化活動に対する個人による寄附

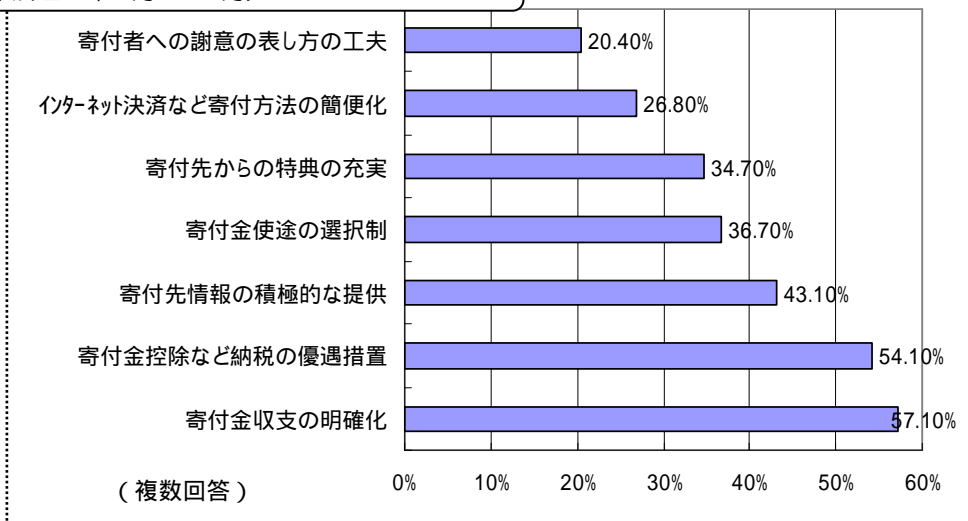
【過去1年間に芸術文化振興のための寄附をしたことがある個人の割合】



④ 芸術文化活動への寄付活動を活発化させるための取組に必要な事項



比較データ【県民モニター第3回アンケート調査】
(平成25年9月～10月)

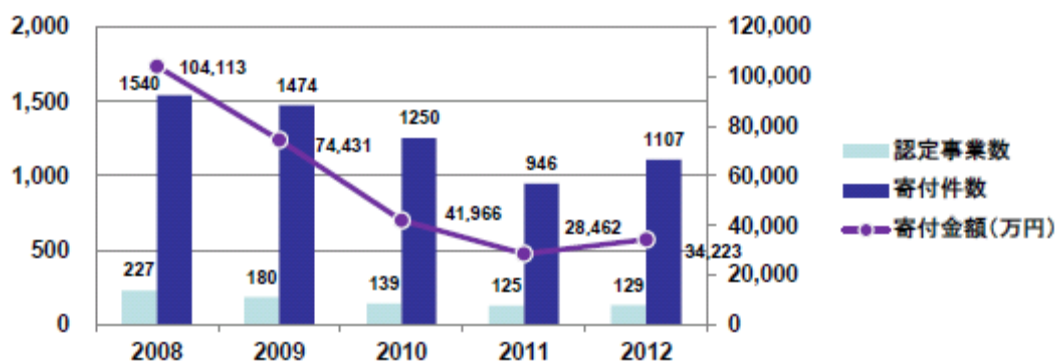


⑤ 企業・団体・個人による寄附の状況【(資料) (公社) 企業メセナ協議会】

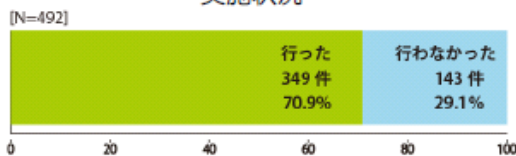
【助成認定制度(※)を利用して行われた企業・個人による寄附の状況】

※ (公社)企業メセナ協議会を通じて寄附を行い、税制優遇措置を受けられる制度

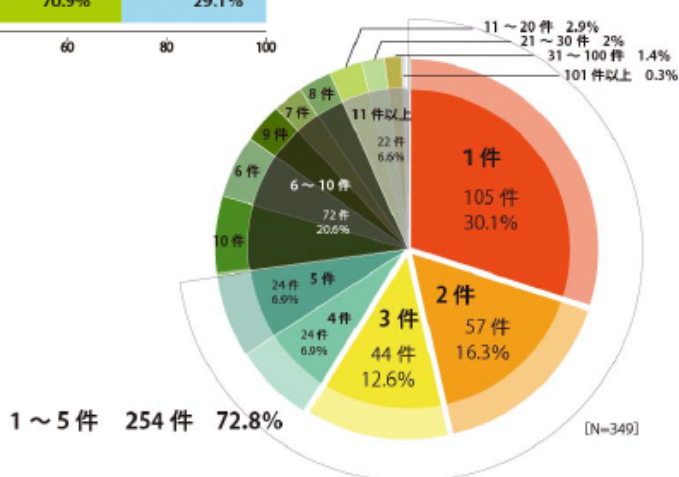
【平成24年度実績】
認定芸術文化活動：129件 寄付件数：1,107件 寄付総額：3億4,223万円



実施状況



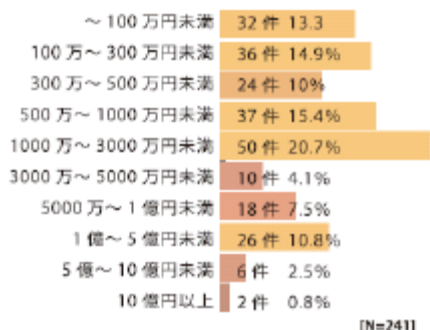
1社あたりの活動件数



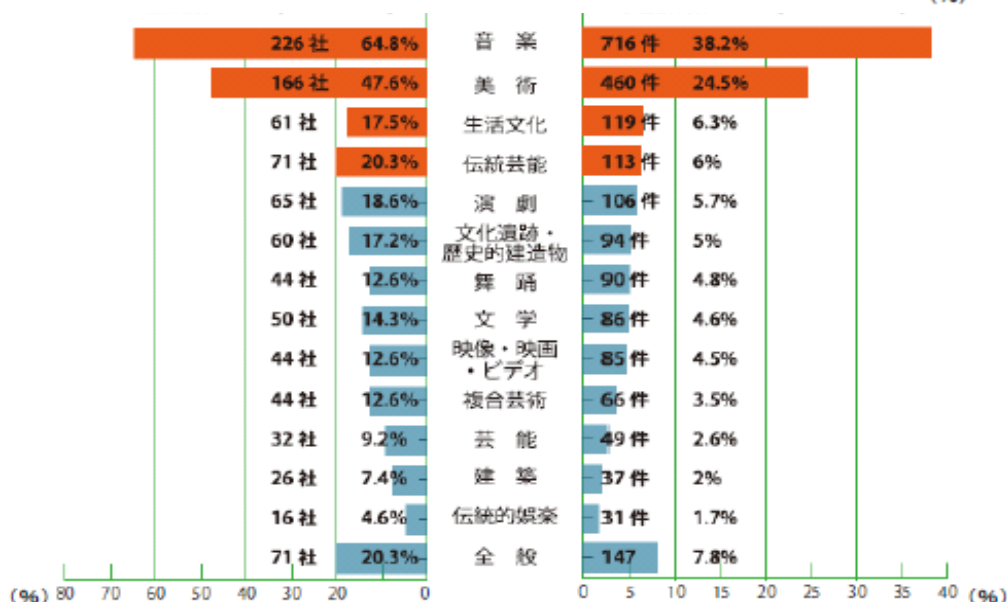
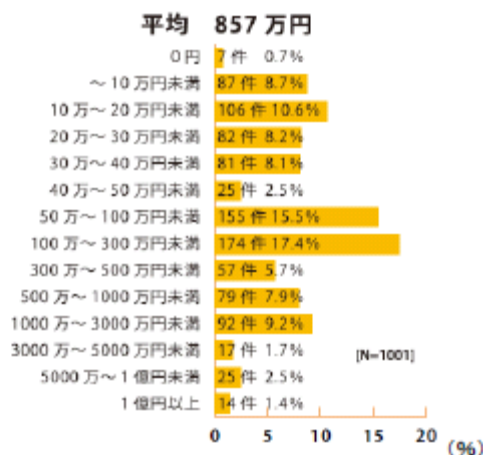
メセナ活動費（総額、1社平均）

総額 188 億 578 万円
平均 7,803 万円

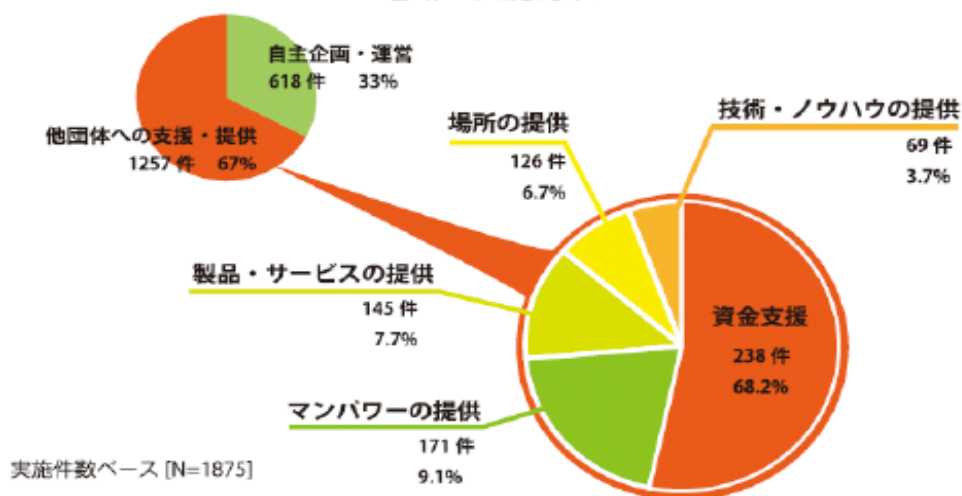
活動費総額（企業社ベース）



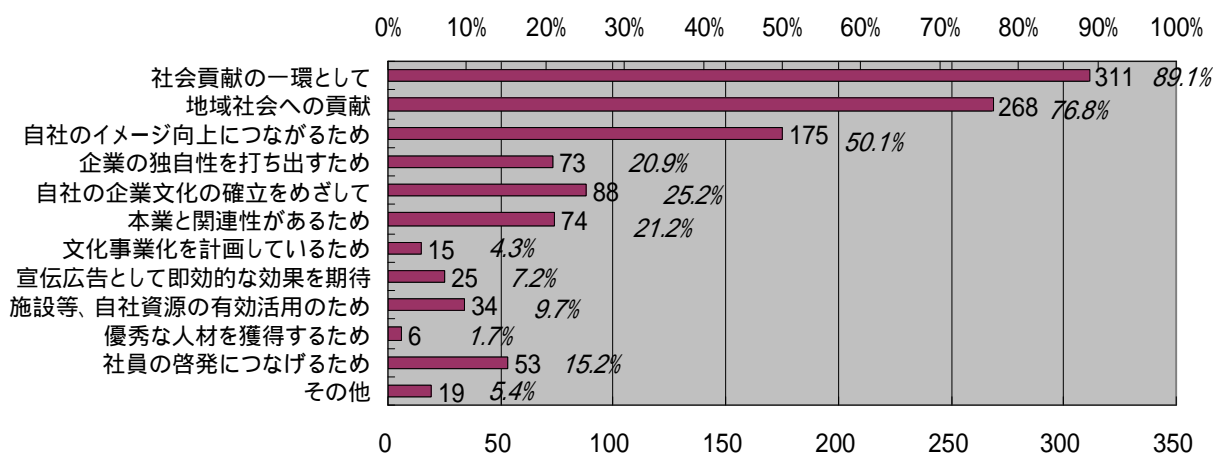
事業費（実施件数ベース）



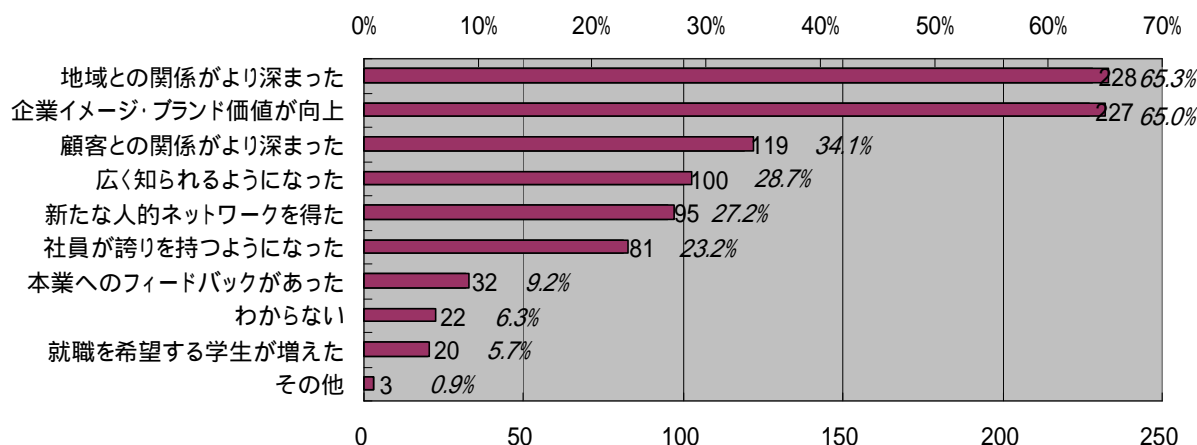
活動の実施方法



メセナ活動の目的

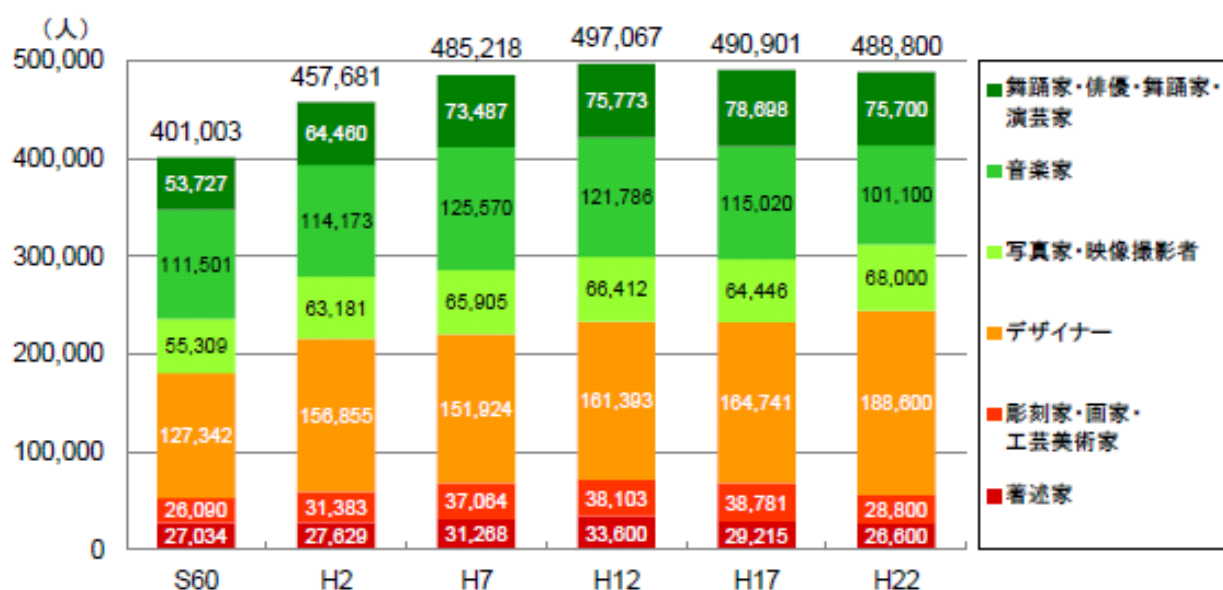


メセナ活動を通じて企業が得たこと

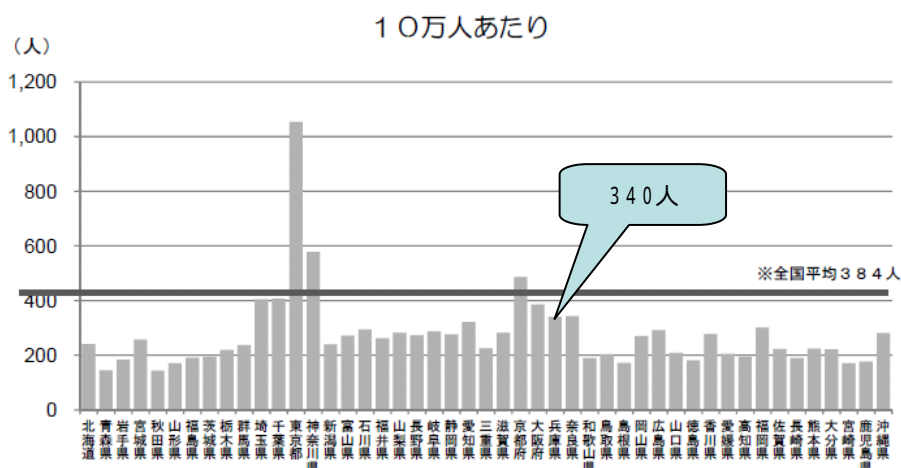
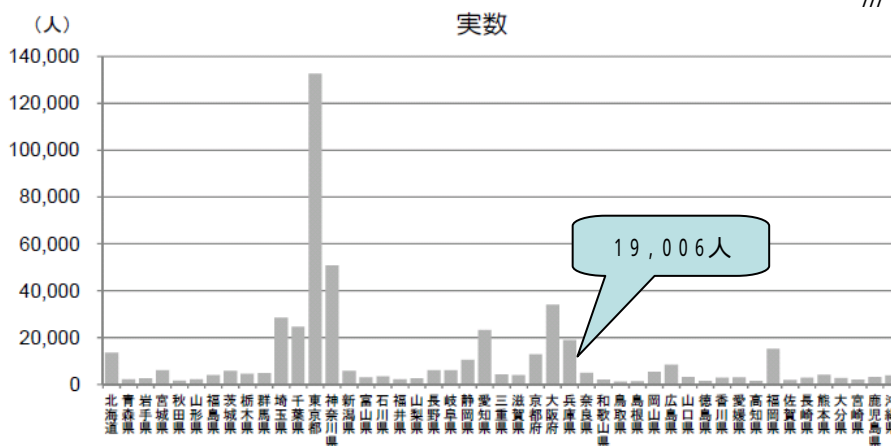


(3) 芸術家の状況

① 芸術家人口【出典：総務省「国勢調査」(平成22年・平成17年)】



※平成22年は標本抽出による推定値。
 ※平成17年以前は、「舞踊家、俳優、舞踊家、演芸家」は「俳優、舞踊家、演芸家」、
 「写真家、映像撮影者」は「写真家、カメラマン」、「著述家」は「文芸家、著述家」。

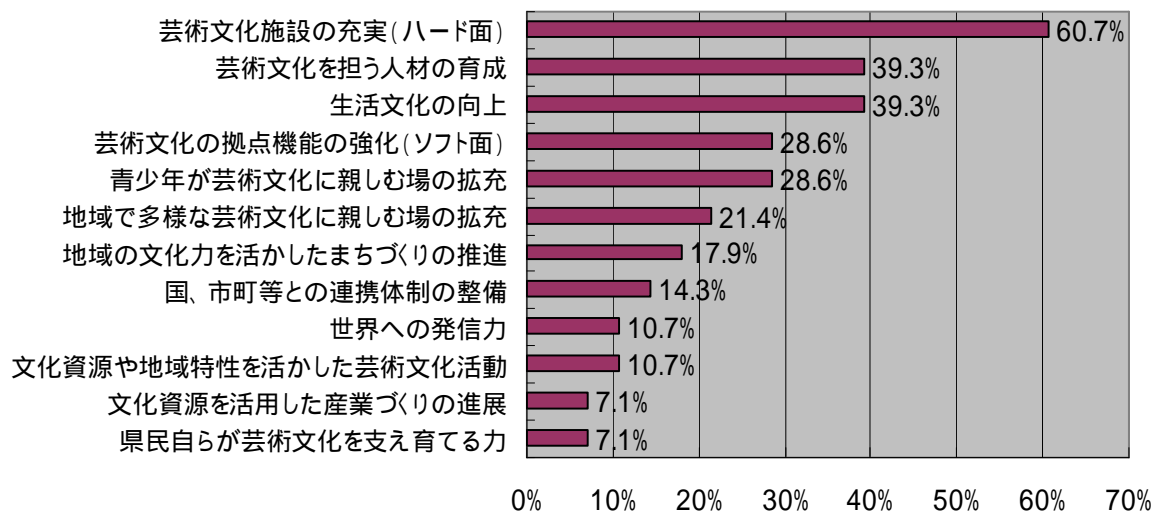


② 芸術文化団体へのアンケート結果（平成 26 年 6 月芸術文化課実施）

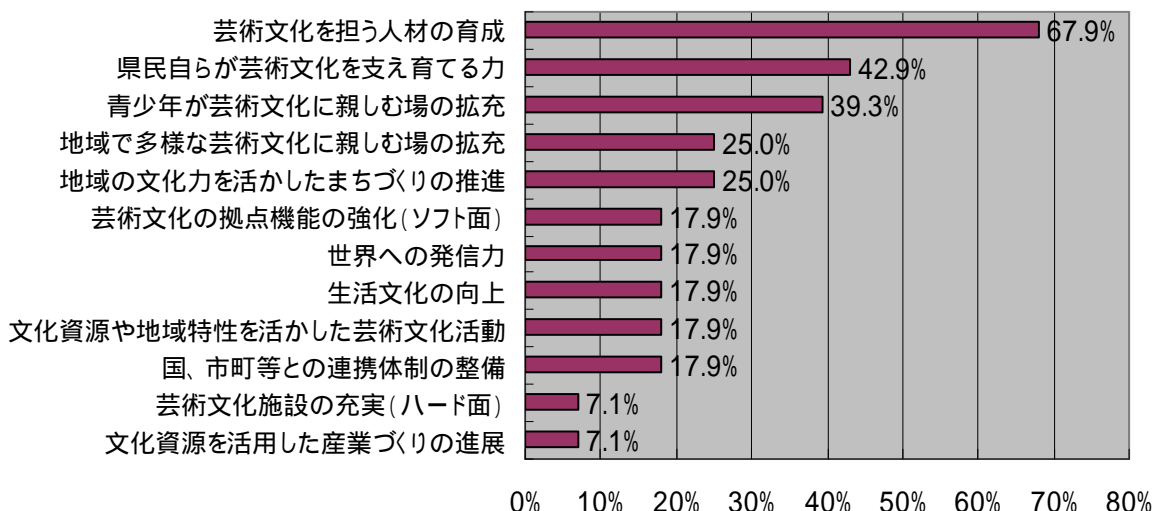
アンケート概要	
実施時期:平成 26 年 6 月	実施方法:郵送
回収方法:FAX・郵送	対 象:兵庫県関係文化団体(32団体)
回収率:87.5%(28/32)	

1 芸術文化立県“ひょうご”の取り組みについて

(1) この10年で兵庫県において取り組みが進んだと思われる項目(3つまで)

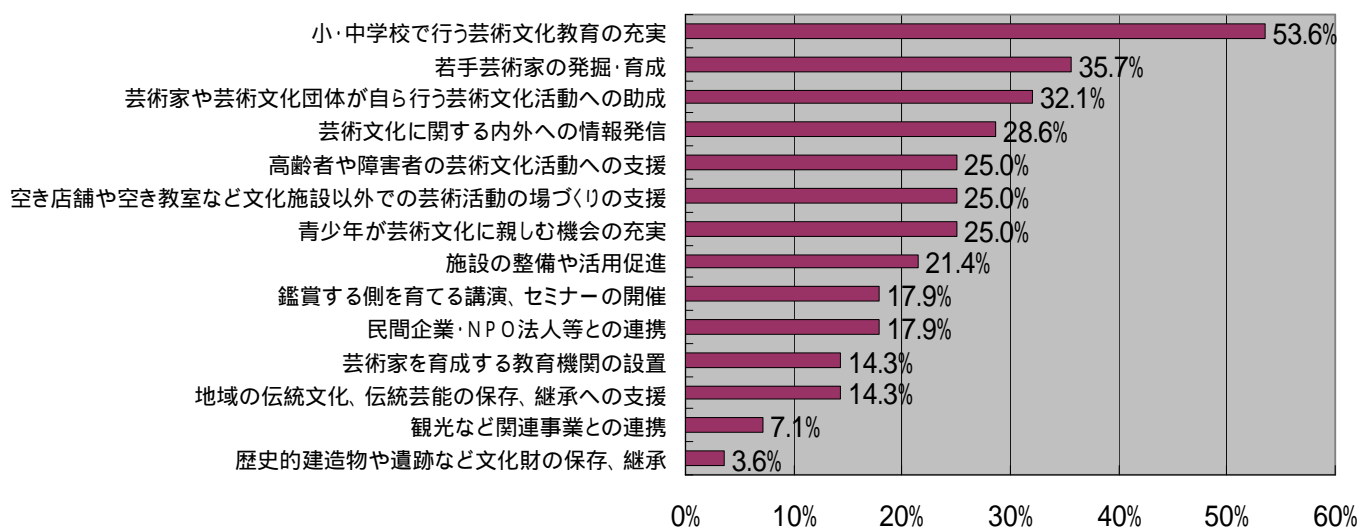


(2) これから伸ばすべき項目 (3つまで)

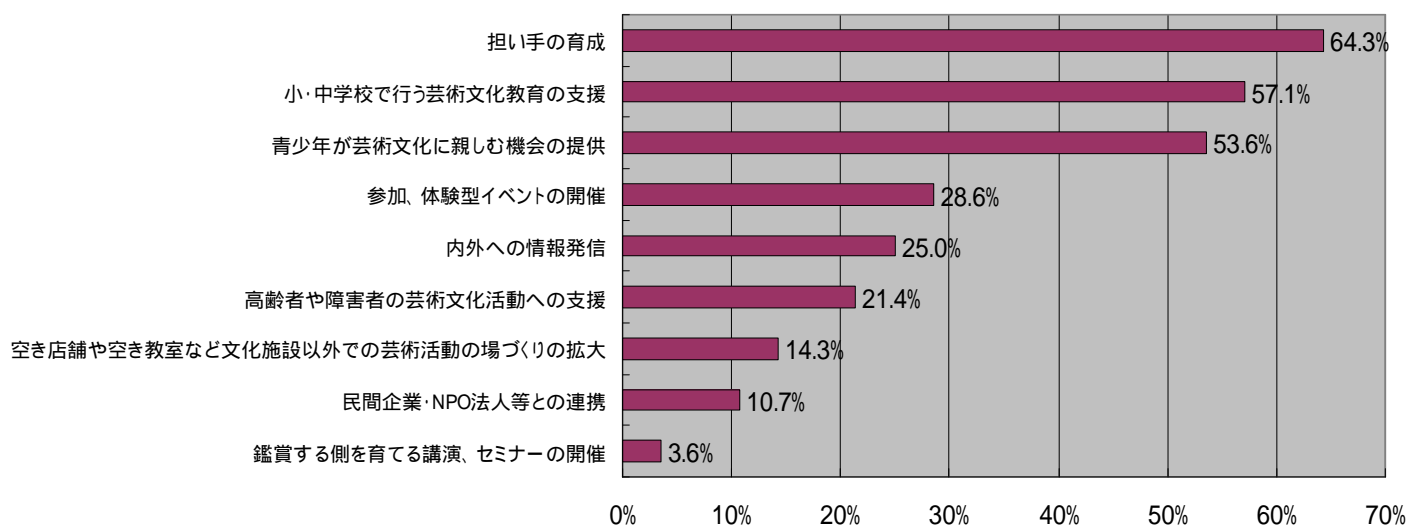


2 芸術文化の振興のための施策の充実について

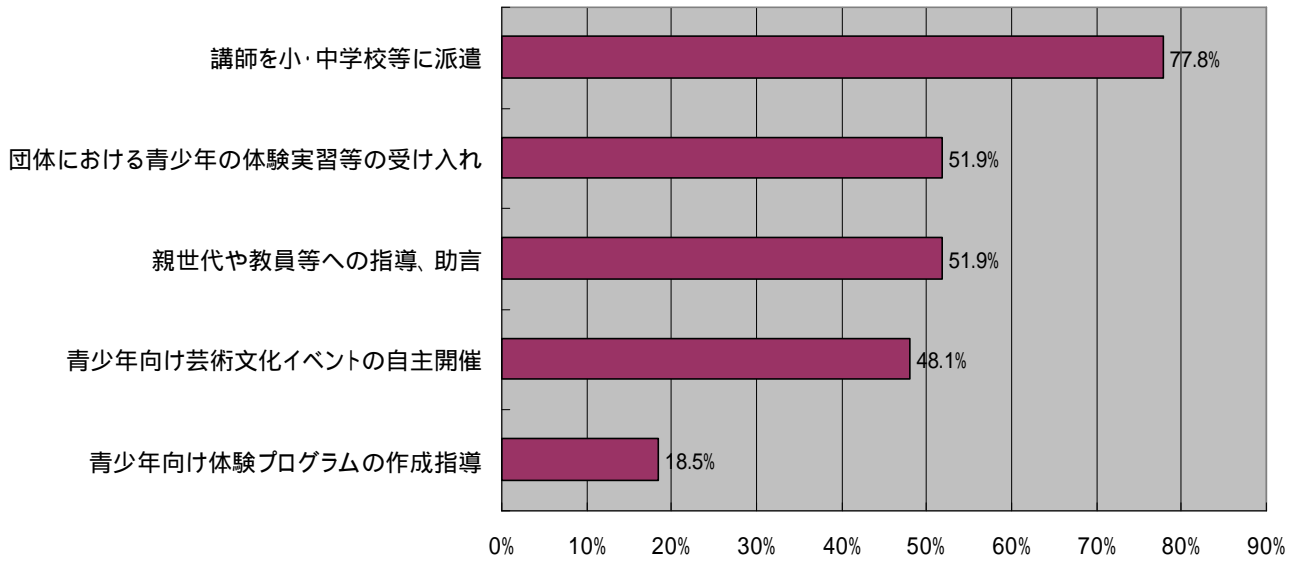
(1) これから伸ばすべき項目を充実させるため、県が力を入れるべきもの (3つまで)



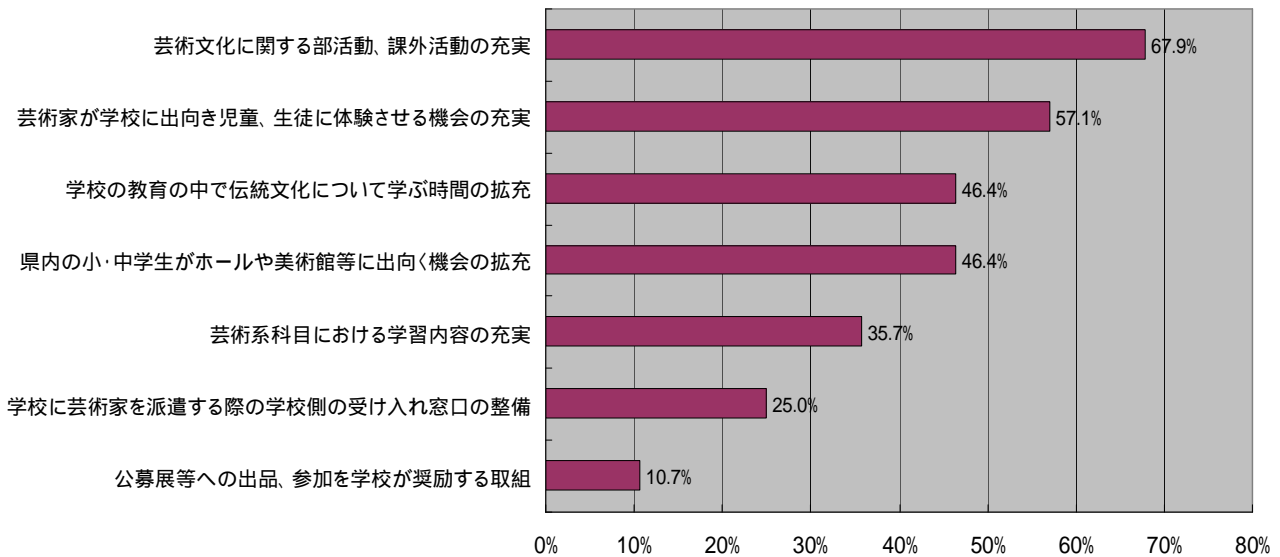
(2) これから伸ばすべき項目を充実させるため、芸術家や芸術団体が力を入れるべきもの (3つまで)



3 青少年への芸術文化提供機会の充実のために、芸術文化団体が協力できるもの



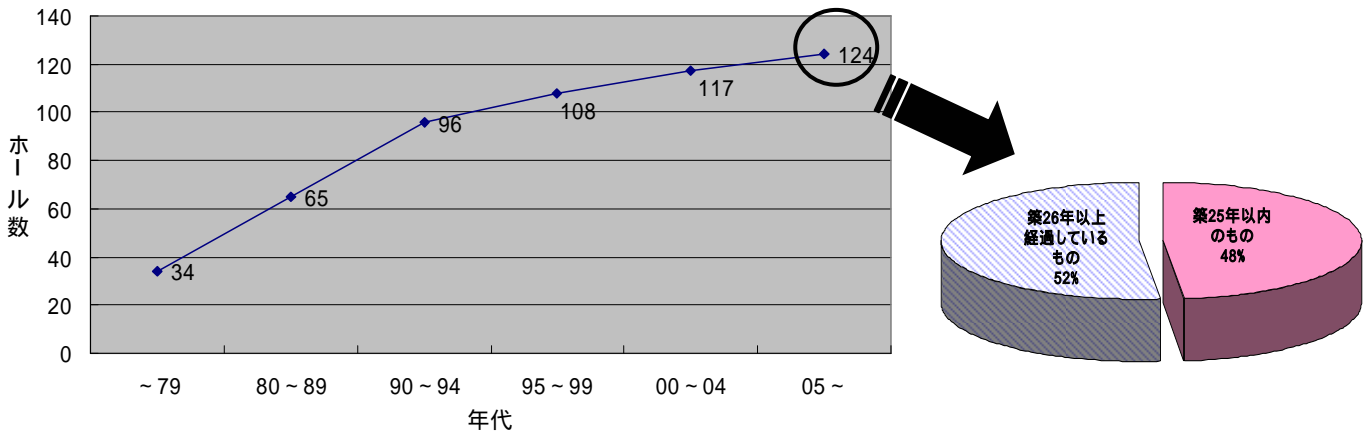
4 学校教育との連携強化を図るために、今後力を入れるべきもの



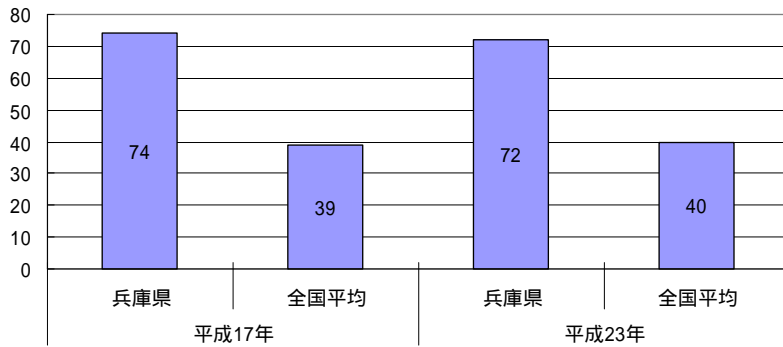
■ 2 文化施設・文化財

(1) ホール・文化会館

① 県内のホール数【(資料) 芸術文化課調べ】(※300席以上のホール)



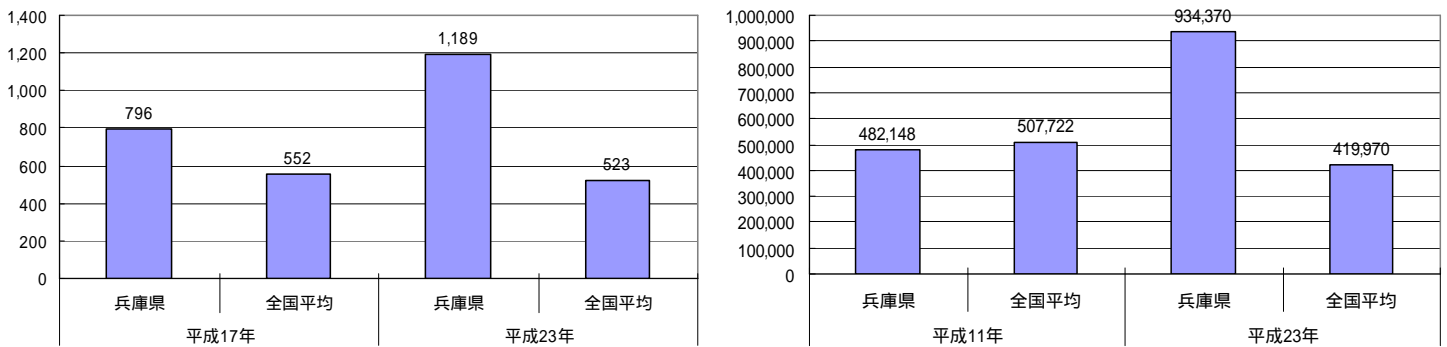
② 文化会館数【(資料) 文部科学省「社会教育費調査報告書」】



③ 文化会館における共催・主催事業（ホールでの舞台芸術・芸術公演）実施状況

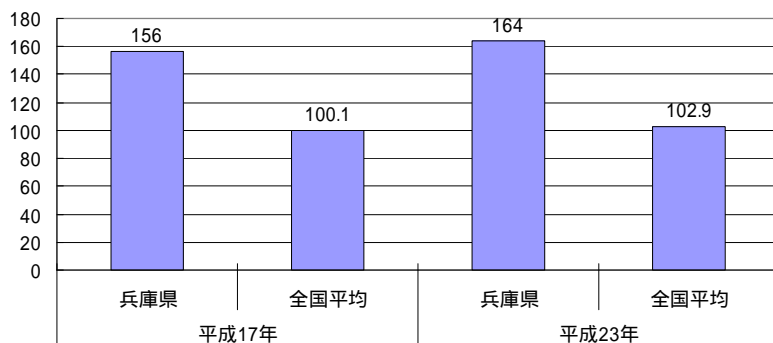
実施件数

入館・参加者数



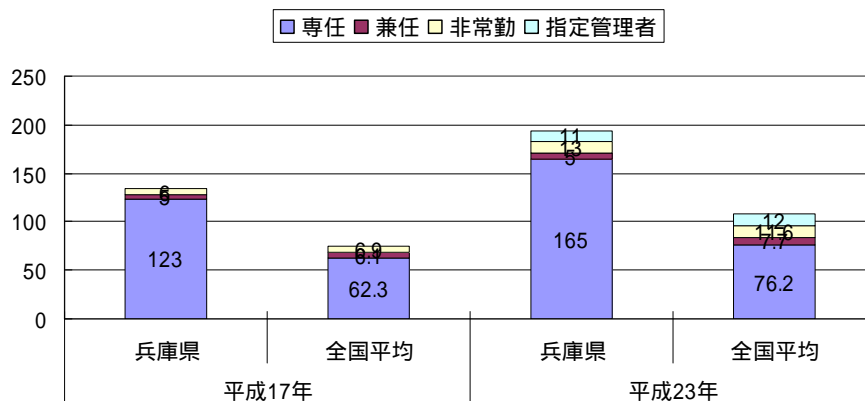
(2) 博物館・美術館【(資料) 文部科学省「社会教育費調査報告書」】

① 博物館・美術館数（登録博物館+博物館相当施設）



※公・私立の総合博物館・歴史博物館・美術 博物館の合計で動物園・植物園・水族館等は含まない。

② 博物館の学芸員数（含む学芸員補・登録博物館＋博物館相当施設）



(3) 指定文化財【(資料) 教育委員会文化財課調べ】

① 国、県及び市町村指定・選定文化財一覧

		国指定 (H26.4.1 現在)	県指定 (H26.4.1 現在)	市町村指定 (H25.5.1 現在)
有形文化財	建造物	107(11)	201	427
	絵画	100(2)	48	
	彫刻	106(1)	114	
	工芸	67(2)	39	
	書跡	42(3)	21	
	考古資料	48(1)	107	
	歴史資料	1	7	
無形文化財		7	4	5
文化財 民俗	有形	7	28	69
	無形	19	39	106
記念物	史跡	50(1)	92	229
	名勝	9	17	39
	天然記念物	17	118	258
重要文化的景観		1	-	10
重要伝統的建造物群保存地区		4	-	4
選定保存技術		2	-	4
合計		587(21)	835	2,467

(注)()内は、国宝・特別史跡で内数

地域を定めないで指定を受けているコウノトリ、イヌワシ、オオサンショウウオ、ヤマネ、オジロワシ、オオワシ、マガン、コクガン、ヒシクイ等は含まない。

② 国、県登録文化財一覧

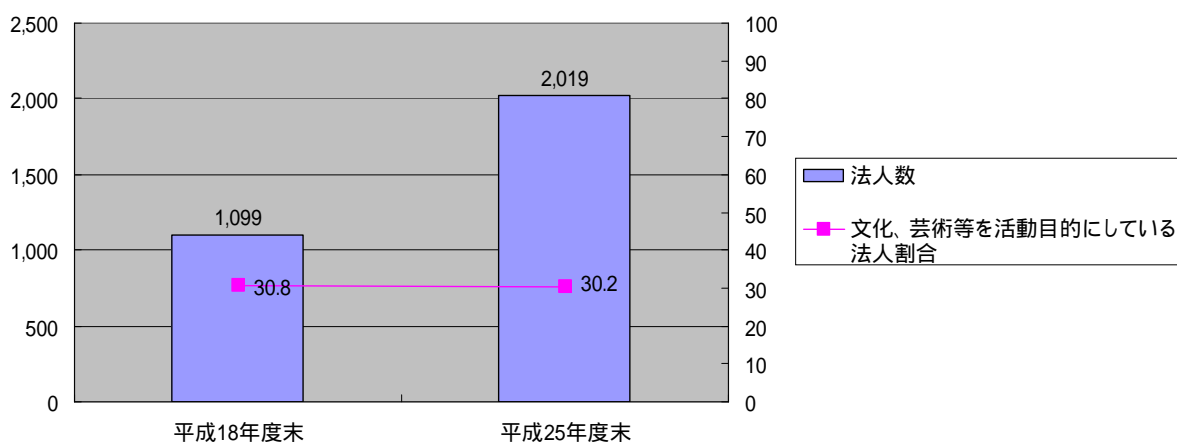
区分	種類	国登録	県登録	合計
登録有形文化財	建造物	563	20	583
登録有形文化財	民族	1	-	1
登録記念物	名勝	5	-	5

■ 3 NPO・ボランティア等

(1) NPO 活動

① NPO 法人数 (兵庫県内) 【(資料) 兵庫県協働推進室調べ】

	神戸	阪神南	阪神北	東播磨	北播磨	中播磨	西播磨	但馬	丹波	淡路	合計
H18 年度末	447	191	135	97	35	71	26	22	28	47	1,099
H25 年度末	778	329	249	174	87	156	74	61	55	56	2,019

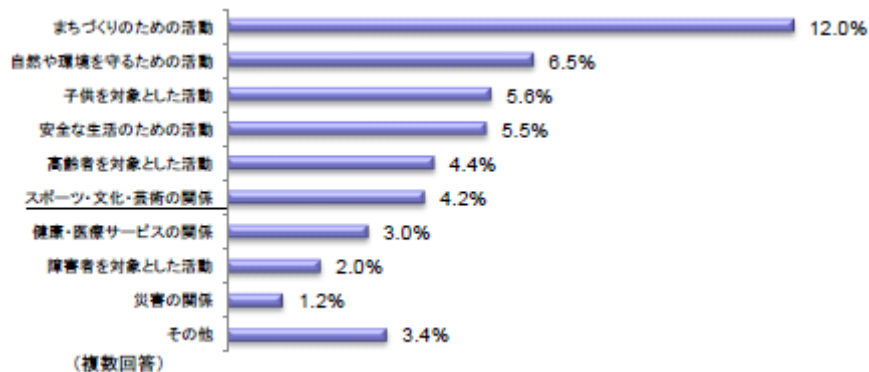


(2) ボランティア活動 【(資料) 総務省「社会生活基本調査 (平成 18 年)」】

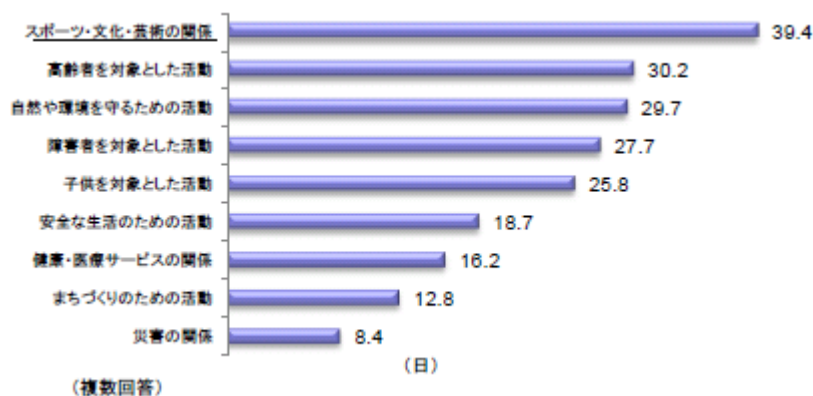
① ボランティア活動経験



② ボランティア活動の内容



③ ボランティア活動の平均行動日数



■ 4 青少年・教育

(1) 芸術の専門教育【(資料)兵庫県芸術文化課調べ】

① 大学・短期大学

神戸大学	発達科学部 人間表現学科(音楽・美術)
兵庫教育大学	学校教育部 教科・領域教育専修(芸術系コース)
神戸山手短期大学	表現芸術学科
神戸芸術工科大学	芸術工学部(環境デザイン・プロダクトデザイン・ファッションデザイン等)
神戸女学院大学	音楽学部 音楽学科
神戸松蔭女子学院大学	文学部 総合文芸学科
武庫川女子大学	音楽学部 声楽学科・器楽学科
大手前大学	人文科学部 美術学科
夙川学院短期大学	美術・デザイン学科
宝塚造形芸術大学	美術学科・産業デザイン学科・映像造形学科・芸術情報学科
兵庫大学短期大学部	美術デザイン学科
大阪芸術大学短期大学部	(伊丹学舎) メディア芸術学科・デザイン美術学科

② 高等学校

兵庫県内の芸術系学科設置校

県立西宮高等学校	音楽科	S58～
県立宝塚北高等学校	演劇科	S60～
県立明石高等学校	美術科	S58～
私立 神戸山手女子高等学校	音楽科	S41～
私立 日ノ本学園高等学校	音楽科	S43～
私立 夙川学院高等学校	美術科	S42～

近畿の芸術系学科設置状況(公立のみ)

滋賀県	県立石山高等学校	音楽科	S43～
	県立栗東高等学校	美術科	H7～
京都府	京都市立京都堀川音楽高等学校	音楽科	S23～
	京都市立銅駝美術工芸高等学校	美術工芸科	M13～
奈良県	県立高円高等学校	音楽科・美術科デザイン科	H3～
	県立法隆寺国際高校	歴史文化科	H16～
大阪府	府立夕陽丘高等学校	音楽科	H7～
	府立東住吉高校	芸能文化科	H5～
	大阪市立工芸高等学校	美術科	T11～
	大阪市立咲くやこの花高等学校	演劇科	H20～

③ 専門学校・各種学校等

神戸電子専門学校(アニメ学科・グラフィックデザイン学科・サウンドクリエイト学科等)
神戸スポーツアートCocoro専門学校(総合アート学科 芸能コース・芸術コース)
但馬書窓学院(書道)

(2) 学校教育における芸術教育（小・中・高等学校）

① 新学習指導要領

（小学校：平成 23 年度～ 中学校：平成 24 年度～ 高等学校：平成 25 年度～）

芸術分野に関連する改訂のポイント

伝統や文化に関する教育の充実

小・中【社会】 歴史教育、宗教、文化遺産（国宝、世界遺産等）に関する学習を充実

小・中【音楽、美術、技術・家庭】 和楽器、唱歌、美術文化、和装の取り扱いを重視

小【総合的な学習の時間】 学習の例示として、地域の伝統と文化を追加

高校【地理歴史、公民】 歴史教育（世界史における日本史の扱い、文化の学習を充実）、
宗教に関する学習を充実

高校【芸術「音楽」「美術」、家庭】 伝統音楽、美術文化、衣食住の歴史や文化に関する
学習を充実

授業時数（平成 15 年の改訂と芸術分野にかかる時間数の変更はなし）

② ひょうご教育創造プラン（兵庫県教育基本計画）（平成 26 年 3 月策定）

芸術分野に関連する内容抜粋

基本方針 1 自立して未来に挑戦する態度の育成

・兵庫型「体験教育」の推進

子どもたちの発達の段階に応じた体系的な兵庫型「体験教育」を推進し、自然や社会、芸術文化に触れる「本物に出会う感動体験」や地域の人々とのかかわりを通じた「絆に気づき、感謝する体験」、「ふるさと意識の醸成を図る体験」等に、県民の参画と協働のと取り組む。

基本方針 4 すべての県民が学ぶ生涯学習社会の形成

・生涯を通じた学びの機会・場の充実

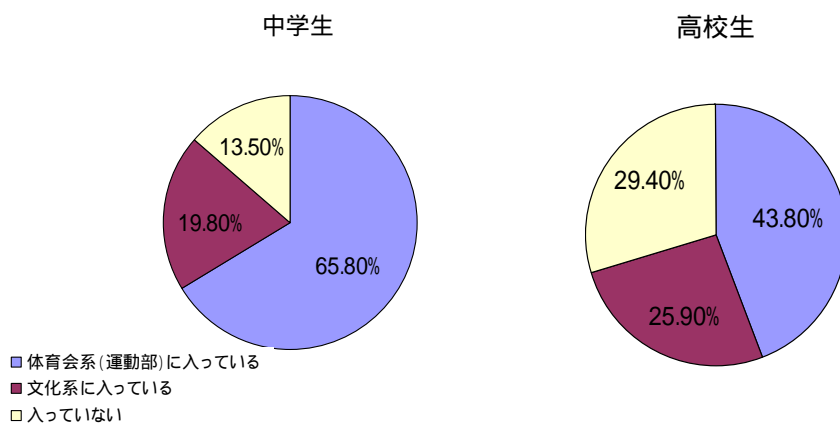
兵庫の歴史、芸術文化など豊かな資源をいかした多様な社会教育、生涯学習基盤の整備を図る。

・文化財の保存・活用

地域住民の心の拠り所となる文化財の健全な保存、歴史文化遺産をいかした学びや地域づくりへの支援を通じて、歴史文化に根ざした地域の活性化等に取り組む。

③ 芸術文化に関する部活動等の状況【(資料) NHK「中学生・高校生の生活と意識調査 2012」】

調査時期	平成 24 年 8 月 24 日～ 9 月 2 日
調査方法	生徒 個人面接法 父母 配布回収法
調査対象	生徒 全国の 12～18 歳の男女(1994 年 4 月 2 日～2000 年 4 月 1 日生まれ) 父母 全国の 12～18 歳の男女の父親・母親
調査相手	生徒 住民基本台帳から層化無作為 2 段抽出 1,800 人(12 人×150 地点) 父母 生徒調査の調査相手 1,800 人の父親・母親
調査有効数(率)	生徒 1,142 人(63.4%) 父母 969 人(53.8%) 母親 1,230 人(68.3%)



(3) 学校以外での芸術文化に関する活動

① 芸術文化の習い事等に関する調査

【ベネッセ教育総合研究所「学校外教育活動に関する調査 2013」より抜粋】

■ **調査名** 学校外教育活動に関する調査

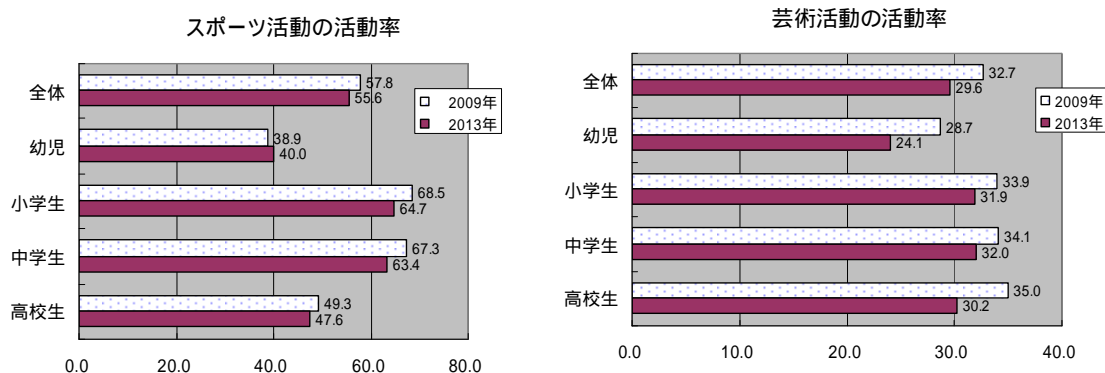
■ **調査テーマ** 保護者(母親)の教育観と子どもの学校外教育活動の実態

■ **調査対象** 3~18歳(高校3年生)の子どもを持つ母親
16,480名=16学年×515名×2(男子・女子)
約113万人のモニター母集団のうち、子どもを持つ既婚者(20~59歳)28万人に対して予備調査を実施。このうち、1994年度~2009年度生まれの子どもを持つ母親にアンケートの協力を依頼。各年度生まれの男の子、女の子を持つ母親それぞれ515名のサンプルが集まった時点で調査を終了した。
※回答者に子どもが複数名いる場合には、第一子についての回答を求めた。
※第1回調査は3~17歳(高校2年生)を対象としていたため、本レポートでも18歳(高校3年生)を除外して、15,450名を対象に分析を行った。

■ **調査時期** 第1回調査 2009年3月下旬
第2回調査 2013年3月下旬

■ **調査方法** インターネット調査

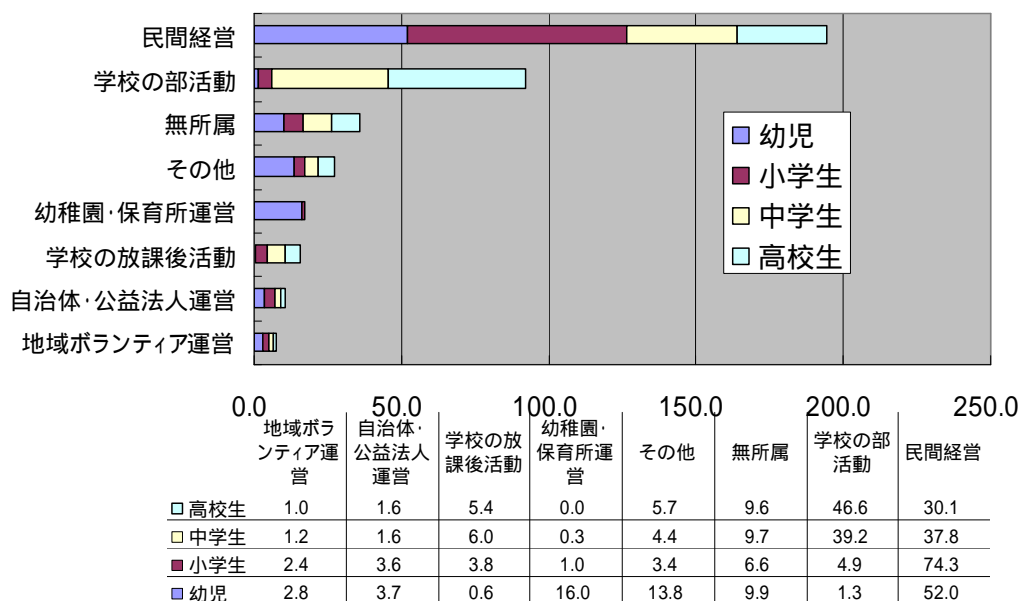
【Q：この1年間でお子さんが定期的に行っていた活動はありますか。】



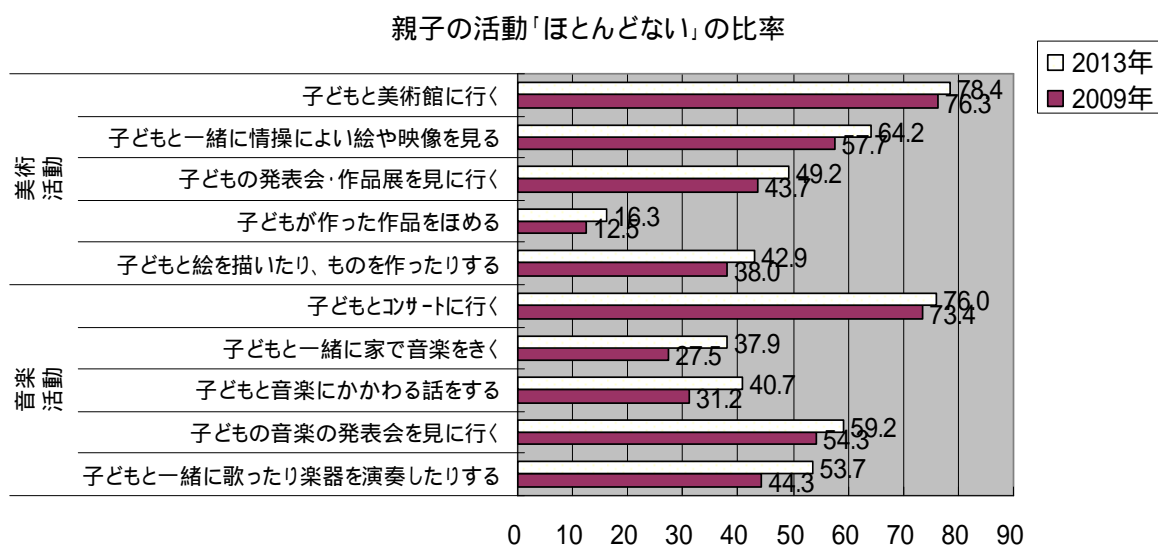
【Q：この1年間でお子さんが定期的に行っていた音楽活動や芸術活動はありますか。】

	全体	性別		学校段階別			
		男子	女子	幼児	小学生	中学生	高校生
1 楽器の練習・レッスン	18.8	9.7	27.9	9.8	23.9	21.4	18.0
2 絵画/造形	3.5	2.7	4.2	2.9	3.2	4.6	3.7
3 音遊び/リズム遊び(音楽教室)	2.8	2.2	3.4	7.0	1.8	0.4	0.6
4 バレエ	2.1	0.2	4.0	2.1	2.6	1.6	1.4
5 リトミック	1.9	1.7	2.1	6.0	0.7	0.2	0.2
6 合唱/コーラス	1.8	0.9	2.7	0.8	1.6	3.4	2.2
7 茶道	1.1	0.5	1.6	0.8	0.8	1.2	2.0
8 演劇/ミュージカル	0.7	0.4	0.9	0.2	0.4	0.9	2.0
9 写真	0.6	0.6	0.6	0.3	0.3	0.6	1.9
10 華道/フラワーアレンジメント	0.5	0.1	0.6	0.2	0.5	0.7	0.4

【Q：お子さんは、どのような団体（教室）に所属して、音楽活動や芸術活動を行っていますか。】

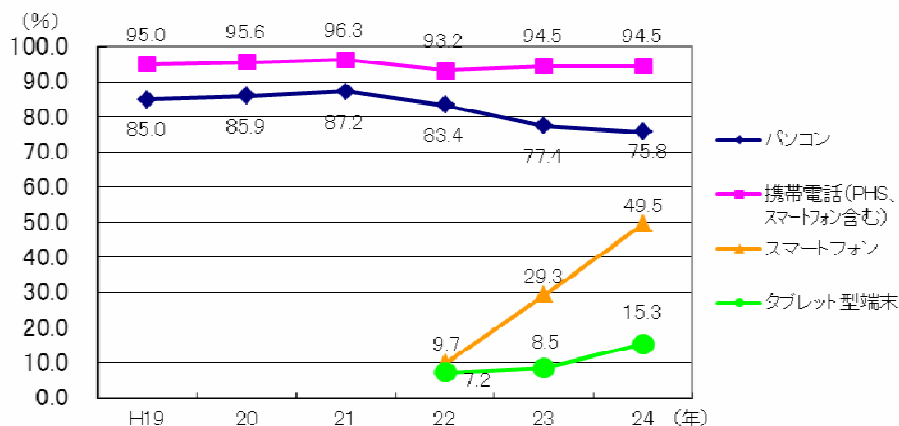


【Q：お子さんの活動について、親は次のようなことをすることができますか。】



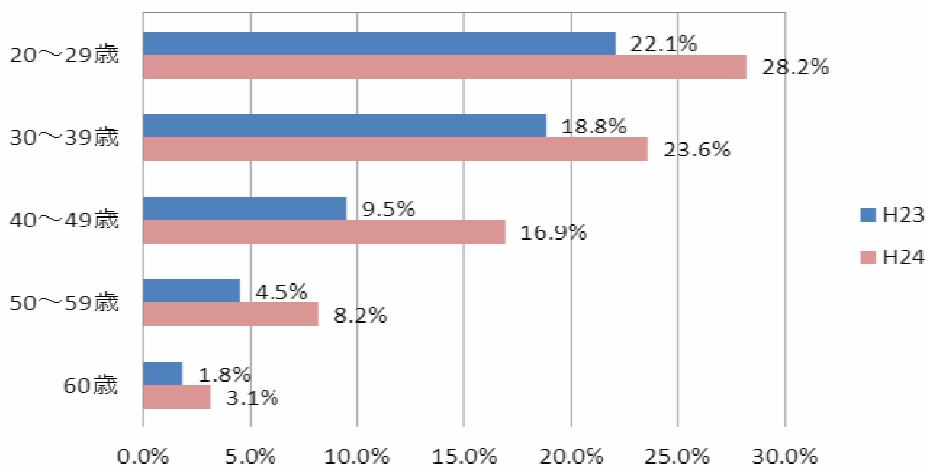
■ 5 情報化

【主な情報通信機器の世帯保有状況】



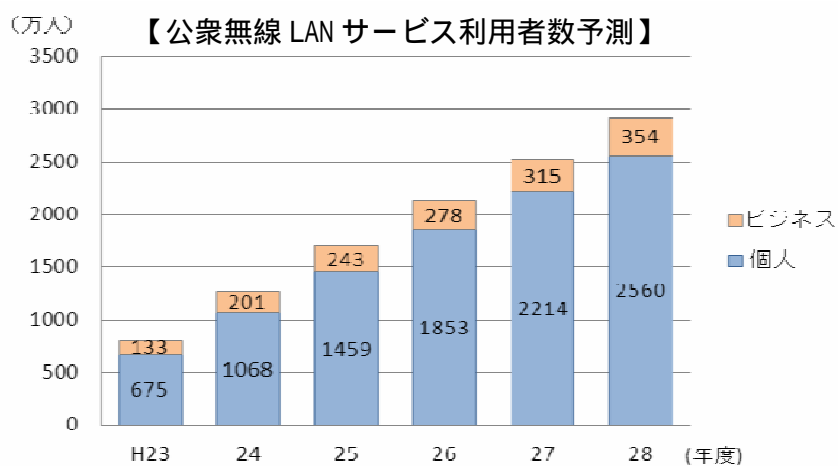
(総務省「通信利用動向調査(平成24年)」)

【SNSの利用状況】



(総務省「通信利用動向調査(平成24年)」)

【公衆無線 LAN サービス利用者数予測】



■ 6 産業

(1) 地場産業

① 伝統的な工芸品

【(資料) ひょうごツーリズム戦略(平成26~28年度)】

② 全国的に主要な地位を占める地場産業

【(資料) 兵庫県産業労働部工業振興課調べ】

伝統的な工芸品の例

工芸品名	所在地	工芸品名	所在地
有馬の人形筆	神戸市北区	姫路仏壇	姫路市
有馬籠	神戸市北区	姫路独奏	姫路市
名塩紙	西宮市	姫路張子玩具	姫路市
和ろうそく	西宮市	赤穂雲火焼	赤穂市
三田鈴鹿竹器	三田市	赤穂鍛通	赤穂市
兵庫仏壇	加古川市	播州山崎藍染織	宍粟市
播州毛鉤	西脇市	豊岡杞柳細工	豊岡市
播州三木打刃物	三木市	出石焼	豊岡市
美吉籠	三木市	城崎麦わら細工	豊岡市
播州そろばん	小野市	丹波立杭焼	篠山市
播州鎌	小野市	王地山焼	篠山市
杉原紙	多可町	丹波木綿	篠山市
明珍火箸	姫路市	丹波布	丹波市
姫路白なめし革細工	姫路市	稲畑人形	丹波市
姫革白なめし革細工	姫路市	淡路鬼瓦	南あわじ市
しらすぎ染	姫路市		

全国的に主要地位を占める地場産業

品目名	県内・産地生産金額		全国比(%)	全国における兵庫県での地位
	企業数	生産金額(百万円)		
清酒(うち灘五郷)	83(28)	100,514(84,298)	24.7(20.8)	1位
ケミカルシューズ	71	29,882	22.6	1位
真珠加工	64	4,337	35.9	2位
播州織	202	24,700	12.0	3位
利器工器具	153	19,835	12.4	4位
釣針	75	10,961	89.2	1位
靴下	72	8,110	8.9	2位
皮革(一次製品)	271	22,429	51.7	1位
手延素麺(播州)	459	16,821	45.7	1位
かぼん	53	10,058	34.4	1位
粘土瓦	88	3,624	7.8	3位
線香	15	11,429	40.8	1位
マッチ	20	1,758	88.3	1位
醤油	12	7,994	15.7	2位

注) (1) 企業数及び生産金額は原則、産地組合からの報告数値。
 ただし、以下のものは平成24年工業統計数値
 ・清酒、真珠加工、利器工器具、皮革、かぼん、線香の生産金額
 (2) 順位・全国シェアは原則、平成24年工業統計に基づき算出(金額ベース)
 ただし、下記の4業種については、以下の資料に基づき算出
 ・播州織: 「日本綿スフ織物工業組合連合会集計・綿主要産地別生産数量」(数量ベース)
 ・釣針: 「釣用品国内需要動向調査報告書(一社)日本釣具用品工業会」(金額ベース)
 ・手延素麺: 「食料新聞社統計資料」(数量ベース)
 ・マッチ: 「(一社)日本燻工工業会統計資料」(数量ベース)

③ 近代化産業遺産 認定遺産リスト(経済産業省)

ストーリー	所在地	名称	(不動産)	(動産)	件数	
02 動力機関	尼崎市	山岡発動機(現: ヤンマー)の内燃機関等	ヤンマー(株)尼崎工場・陳列館の収蔵物	立型水冷4サイクルディーゼル 立型水冷4サイクルディーゼル ドイツMAN社世界最古のディーゼルエンジン	1	
06 化学工業	姫路市	姫路市の化学工業関連遺産	ダイセル化学工業網干異人館 田中マッチ(株)の所蔵物	燐寸(マッチ)	1	
	尼崎市	尼崎市の化学工業関連遺産	ダイソー(株) 尼崎工場事務所		1	
			同 食堂			
			同 倉庫1(4棟) 同 倉庫3			
10 鉄道施設	神戸市中央区	神戸市内の関連遺産	JR神戸駅舎		1	
12 私鉄沿線開発	宝塚市	阪急電鉄(株)による沿線開発関連遺産	宝塚文化創造館(宝塚音楽学校旧校舎)		1	
	西宮市		関西学院建築物群 神戸女学院建築物群		1	
13 橋梁(含: 可動橋)	神戸市兵庫区	和田旋回橋	和田旋回橋		1	
	朝来市	神子畑鉄橋	神子畑鉄橋		1	
		羽洲鉄橋	羽洲鉄橋(移設)		1	
16 燈台	神戸市須磨区	旧和田岬灯台	旧和田岬灯台(移築)		1	
	淡路市	江崎灯台	江崎灯台		1	
18 水道	神戸市中央区	神戸市所管の近代水道関連遺産	布引ダム諸施設(布引五本松堰堤(布引ダム)、 鼓瀧取水堰堤・雌瀧取水堰堤、分水堰堤・附属橋・締切堰堤・放水路、砂子橋)		1	
	神戸市兵庫区		烏原ダム諸施設(烏原貯水池立ヶ畑堰堤、烏原水源地分水堰堤、烏原放水路・貯水池放水門、 烏原貯水池管理事務所、烏原貯水池放水路量水堰堤、烏原貯水池放水路量水堰堤)		1	
			天王谷取水堰堤		1	
			旧奥平野浄水場急速ろ過・排水池		1	
			烏原導水路石井川・天王谷水路橋		1	
			千苅ダム諸施設(千苅堰堤、千苅橋)		1	

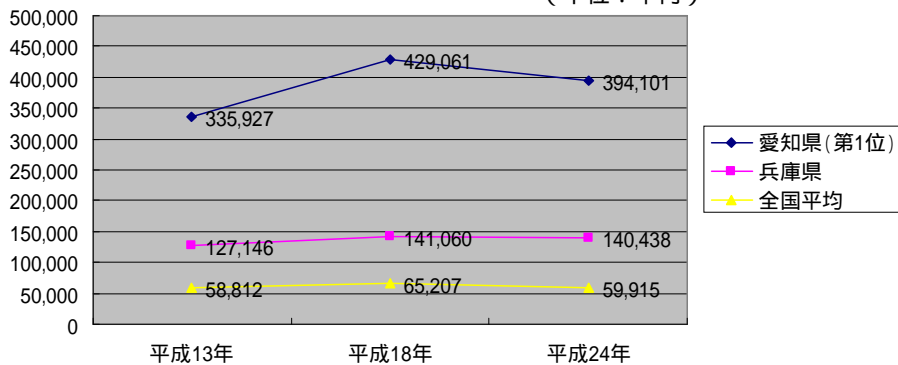
Ⅲ 各種データ集

	西宮市		上ヶ原上水場関連施設(緩速ろ過池、調整池(上屋)、原水池・混雑池、沈殿池、急速ろ過池)	1
	宝塚市、西宮市		武庫川第一～第三橋梁	1
	西宮市	西宮市所管の近代水道関連遺産	武庫川浄水場浅井戸1号・2号	1
	姫路市	姫路市所管の近代水道関連遺産	ニテコ池(水源施設)	1
	姫路市	姫路市所管の近代水道関連遺産	男山配水池	1
19 旧居留地レジャー	神戸市灘区	神戸市内の旧居留地時代のレジャー産業関連遺産	神戸ゴルフ倶楽部、クラブハウス	1
31 西日本灌漑	明石市、加古川市、高砂市、加古郡稲美町、加古郡播磨町	いなみ野灌漑関連遺産	いなみ野ため池群	1
	神戸市北区、三木市		淡河川疎水関連施設(頭首工、土壘水路、第十三号隧道、御坂サイフォン、第十九号隧道(芥子山隧道)呑口)	1
	神戸市北区		山田川疎水関連施設(頭首工跡、隧道)	1
	神戸市北区、神戸市西区		山田池引水路・第三号隧道吐口)	1
	神戸市北区、神戸市西区		山田池	1
	神戸市西区、加古川市、明石市、加古郡稲美町		淡河川山田川疎水(淡山疎水)関連施設(練部屋分水所、平木橋、掌中橋、サイフォン遺構、土壘跡、岩岡支線第十七号池取水口サイフォン)	1
	加古郡稲美町		草谷のマンボ跡	1
			加古大溝	1
			琴池下流のマンボ	1
	加古川市		雁戸井用水	1
	明石市		淡山疎水記念碑	1
	加古郡稲美町		広谷池記念碑	1
	神崎郡市川町、神崎郡福崎町	西光寺野疎水路関連遺産	西光寺野疎水路	1
32 瀬戸内製塩・醸造	たつの市	龍野の醤油醸造業関連遺産	うすくち龍野醤油資料館 本館	1
			うすくち龍野醤油資料館 別館	1
	姫路市	赤穂の製塩業関連遺産	旧赤穂塩務局綱干出張所	
計	40か所			40

(2) 製造業

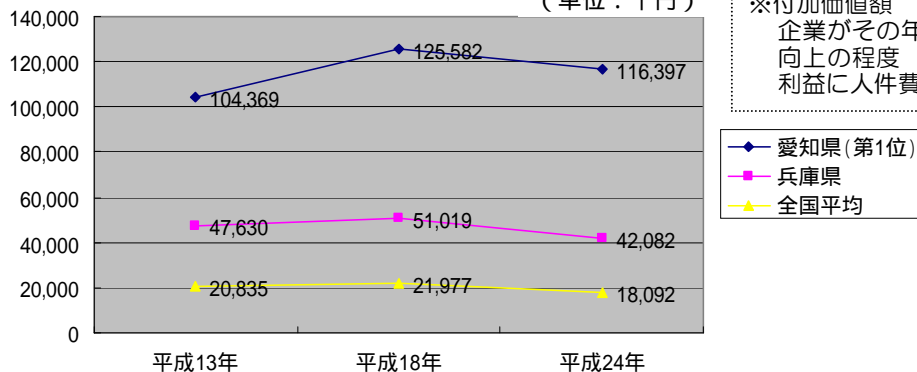
① 製造品出荷額【(資料) 経済産業省「工業統計表」】

(単位：千円)



② 付加価値額【(資料) 経済産業省「工業統計表」】

(単位：千円)



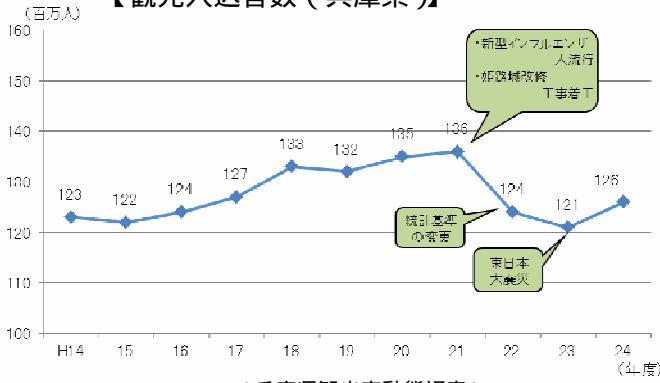
※付加価値額

企業がその年に生み出した利益。経営向上の程度を示す指標とする。営業利益に人件費・減価償却費を足した額。

■ 7 まちづくり

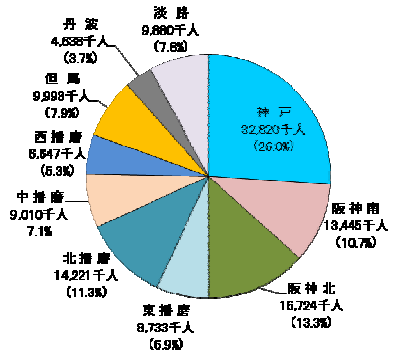
(1) 兵庫県のツーリズムの現状【(資料) ひょうごツーリズム戦略(平成26年~28年)】

【観光入込客数(兵庫県)】



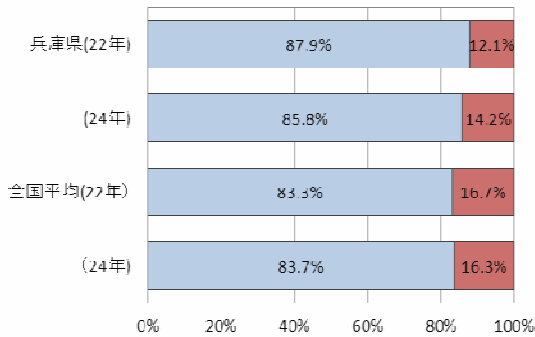
(兵庫県観光客動態調査)

【地域別の観光入込客数(兵庫県)】



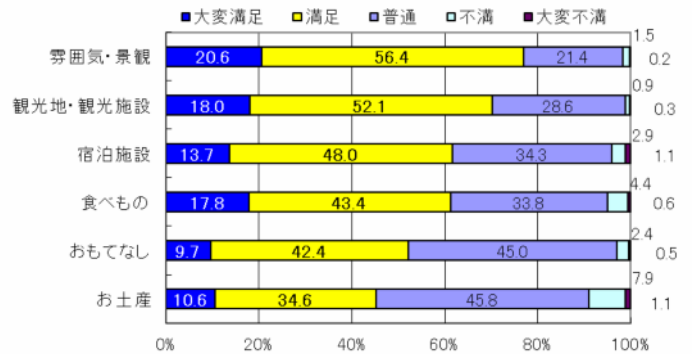
(兵庫県観光客動態調査(平成24年度))

【日帰り・宿泊数の比率】



(観光庁「共通基準による観光入込客統計(平成24年)」)

【兵庫観光の満足度】



(ひょうごツーリズム協会インターネット調査(平成24年度))

【目的別観光入込客数(兵庫県)】

(千人、%)

	平成23年度		平成24年度		伸び率(23-24)
自然	3,248	シェア(2.7%)	3,345	シェア(2.7%)	103.0%
歴史・文化	28,235	(23.3%)	28,889	(22.9%)	102.3%
温泉・健康	8,129	(6.7%)	8,160	(6.5%)	100.4%
スポーツ・レクリエーション	33,187	(27.4%)	33,455	(26.5%)	100.8%
都市型観光(買物・食)	13,796	(11.4%)	15,359	(12.2%)	111.3%
行祭事・イベント	25,932	(21.4%)	26,173	(20.8%)	100.9%
その他(道の駅等)	8,738	(7.2%)	10,730	(8.5%)	122.8%
計	121,265	(100.0%)	126,111	(100.0%)	104.0%

(兵庫県観光客動態調査)

【都道府県の魅力度ランキング】

平成25年順位	前年順位	都道府県名	魅力度
1	1	北海道	65.3
2	2	京都府	49.1
3	3	沖縄県	44.3
4	4	東京都	40.6
5	6	神奈川県	29.1
6	5	奈良県	27.3
7	10	福岡県	27.1
8	8	大阪府	26.2
9	7	長崎県	23.9
10	11	兵庫県	22.6

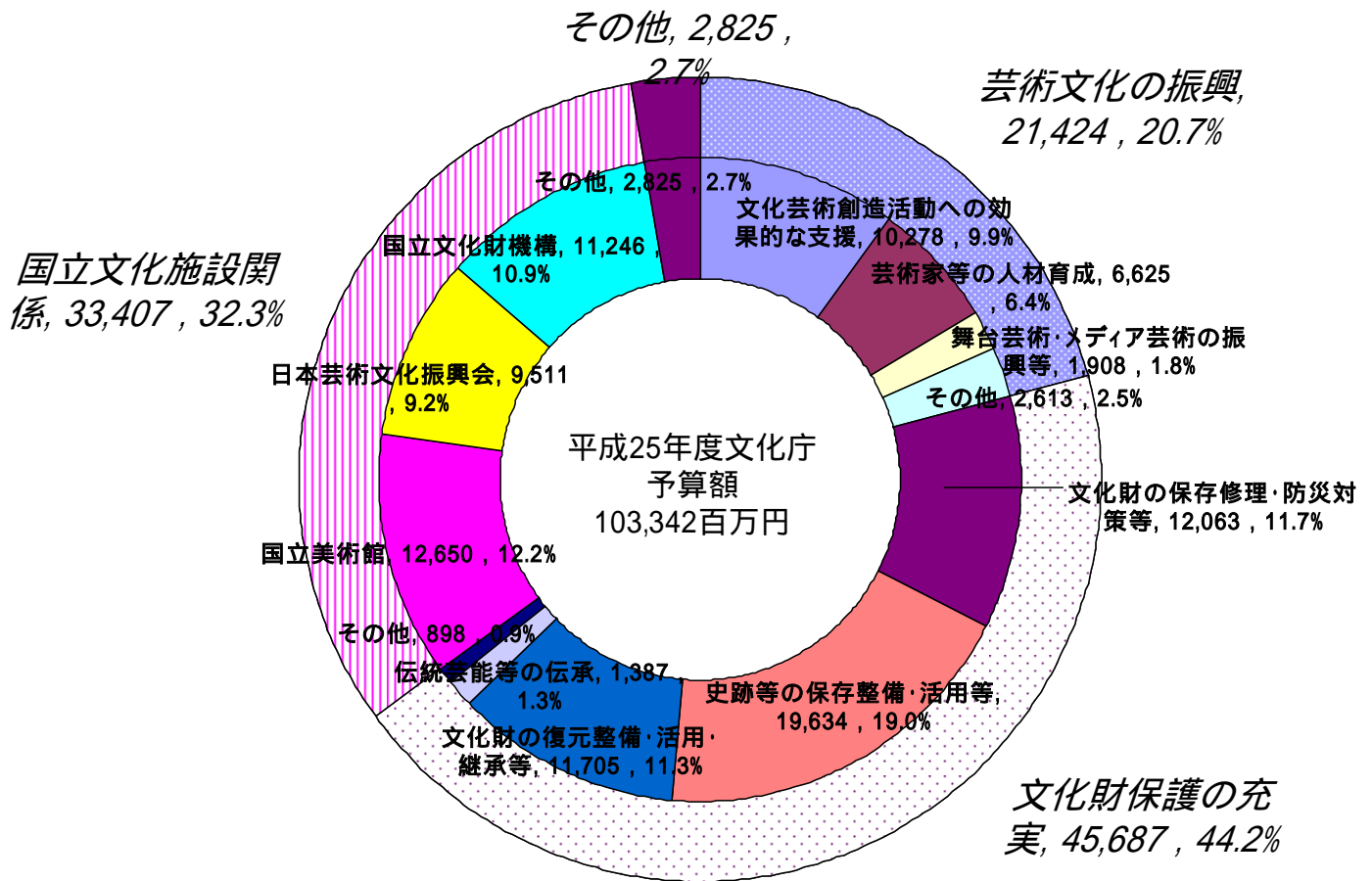
【市町村の魅力度ランキング】

平成25年順位	前年順位	市区町村名	都道府県名	魅力度
1	2	京都市	京都府	53.8
2	3	函館市	北海道	53.4
3	1	札幌市	北海道	52.1
4	4	横浜市	神奈川県	48.0
5	6	富良野市	北海道	46.8
6	6	小樽市	北海道	45.4
7	6	鎌倉市	神奈川県	42.8
8	5	神戸市	兵庫県	42.4
9	9	金沢市	石川県	41.5
10	10	石垣市	沖縄県	38.7

(株)ブランド総合研究所「地域ブランド調査2013」)

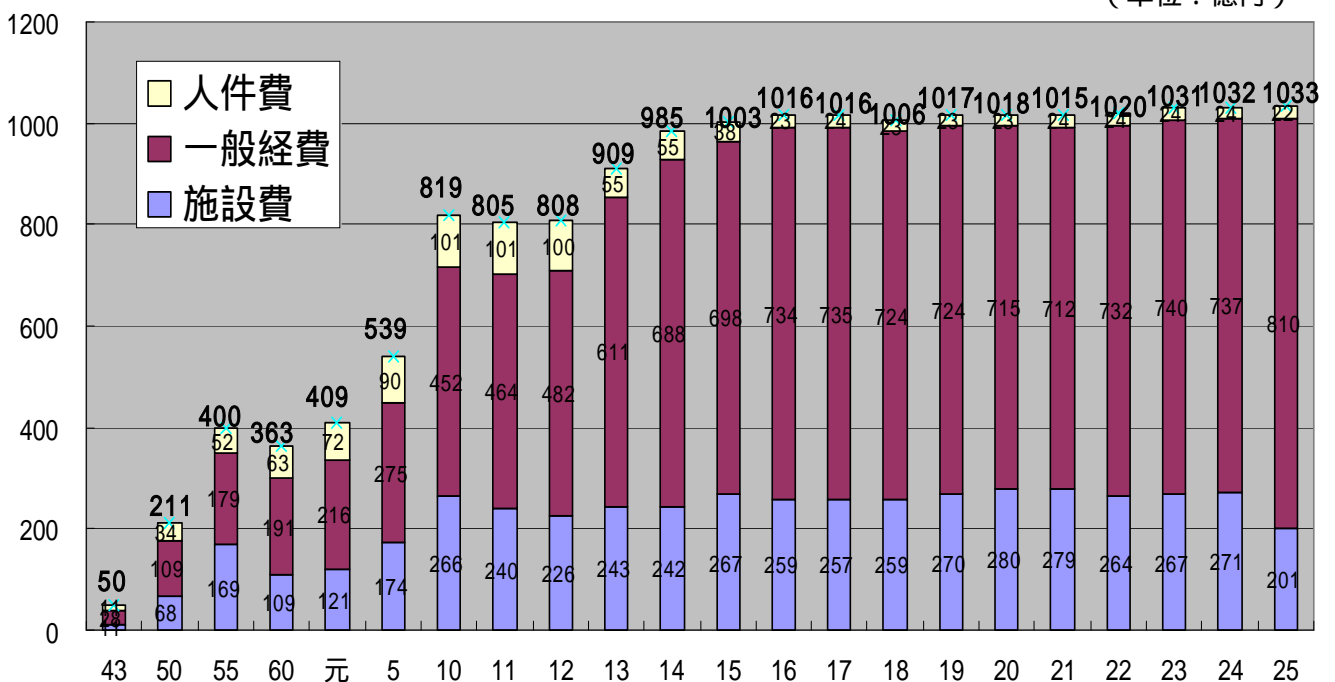
(1) 文化庁の予算

(単位：百万円)

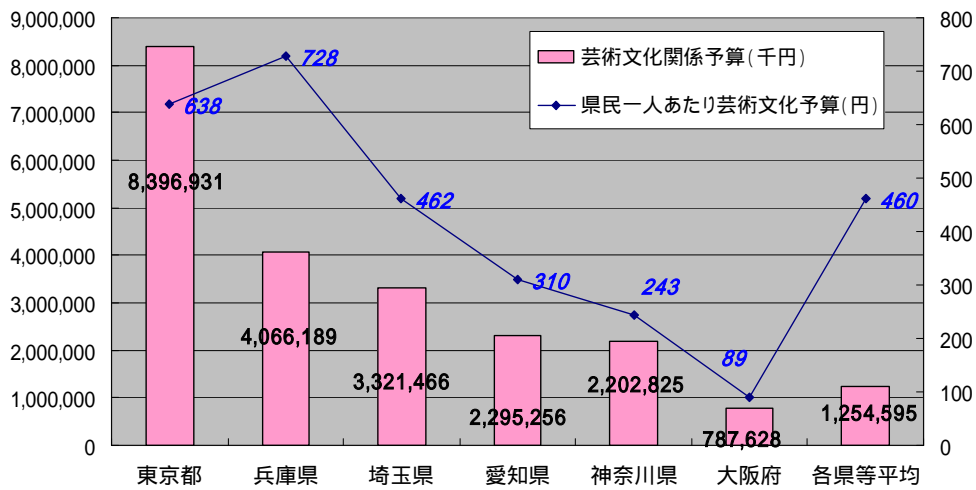


文化庁予算の推移

(単位：億円)

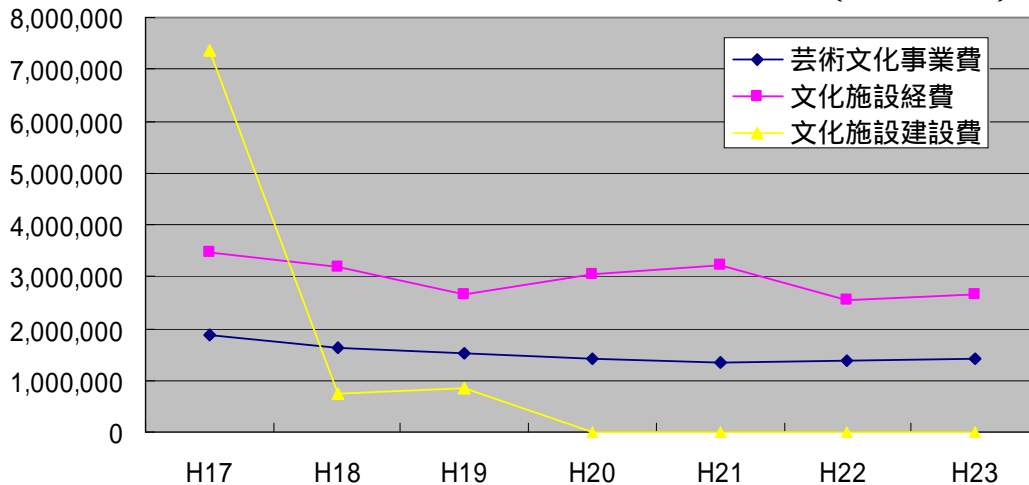


(2) 都道府県別予算の比較【(資料) 地方における文化行政の状況について (文化庁 H26.3)】
H23 決算ベース (文化施策建設費・文化財保護費経費を除く)



(3) 兵庫県予算の推移【(資料) 地方における文化行政の状況について (文化庁)】

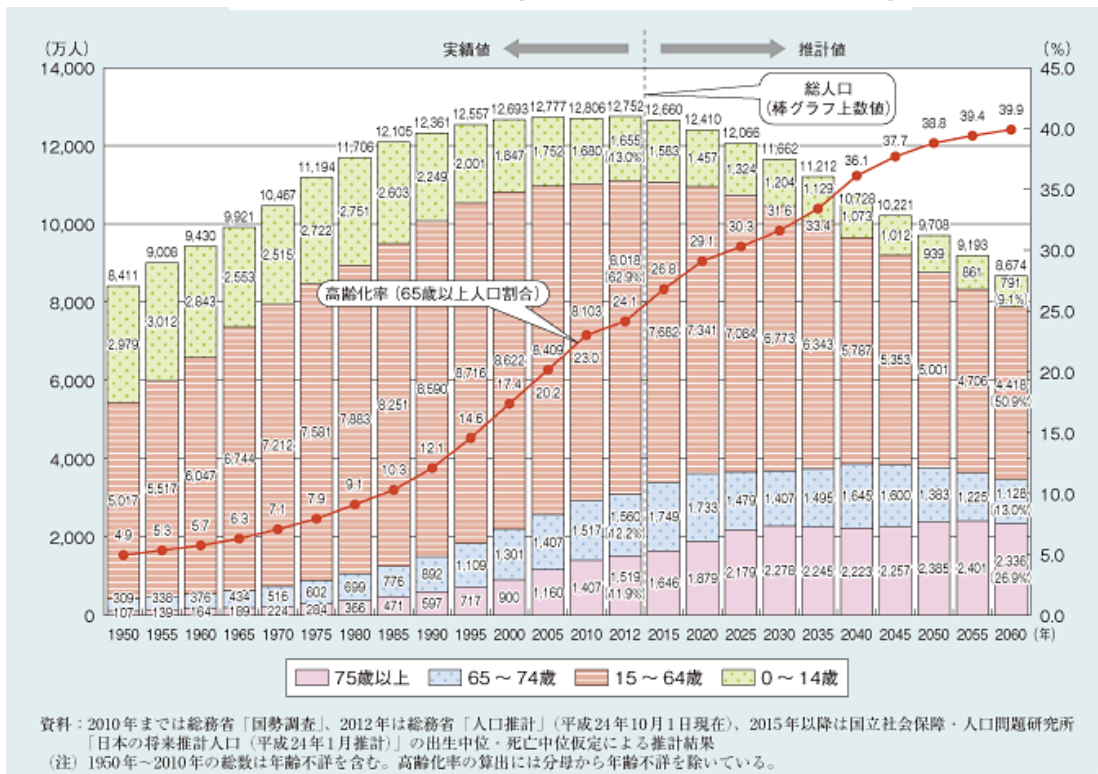
(単位：千円)



1. 人口構造の変化

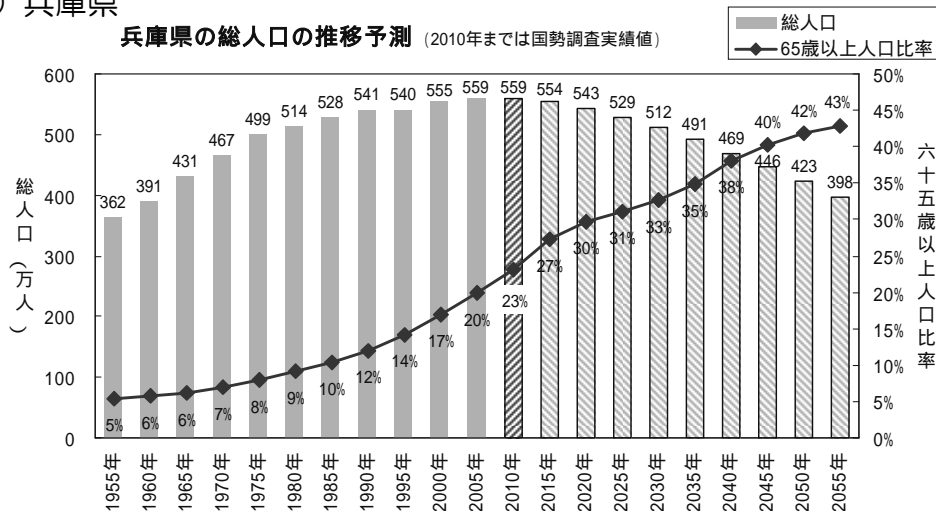
(1) 国

高齢化の推移と将来推計(H25 内閣府「高齢社会白書」より)

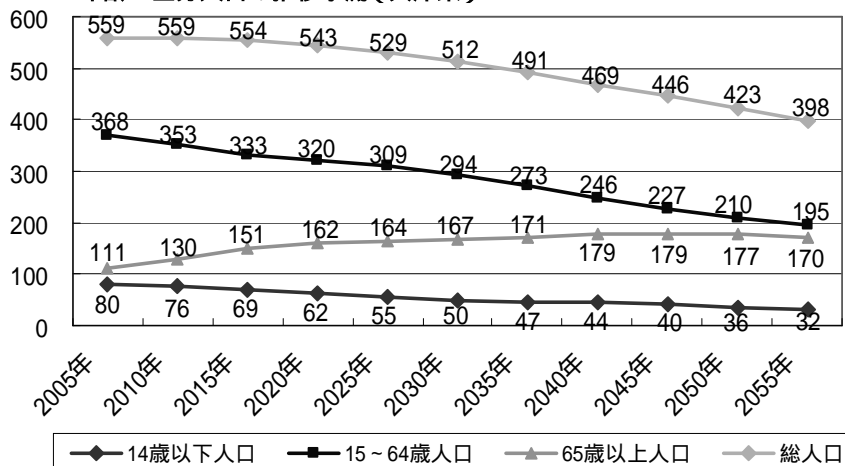


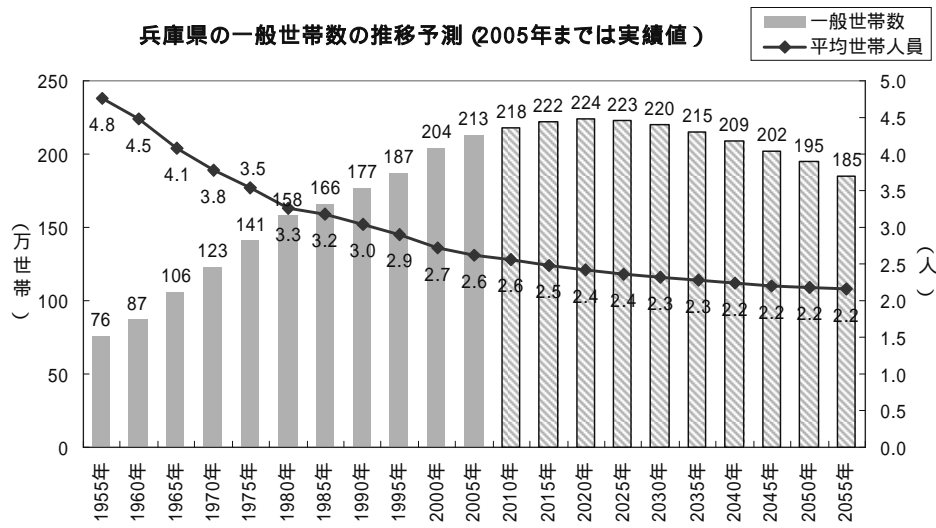
(2) 兵庫県

兵庫県の総人口の推移予測 (2010年までは国勢調査実績値)

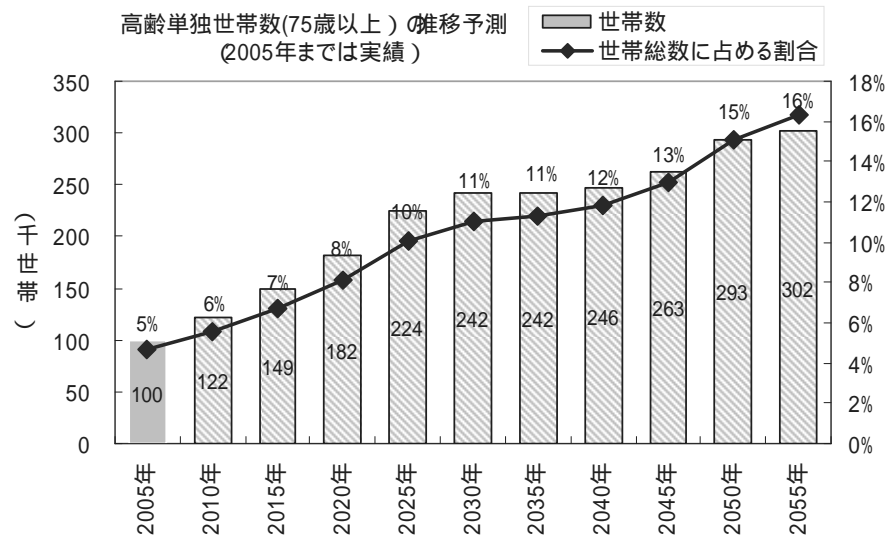


年齢3区分人口の推移予測(兵庫県)



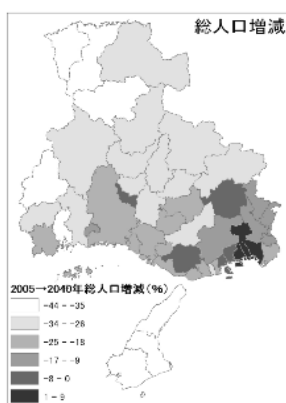


(出典: 国勢調査、兵庫県将来推計人口を基に兵庫県ビジョン課作成)

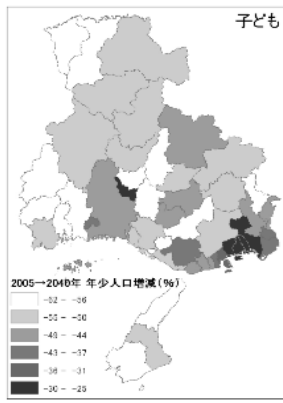


(出典: 国勢調査、兵庫県将来推計人口を基に兵庫県ビジョン課作成)

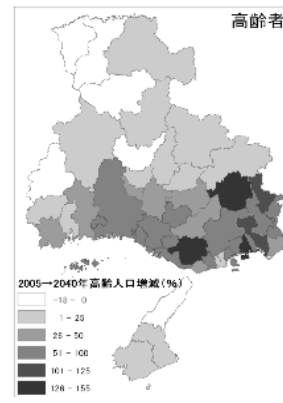
市区町単位の人口推移予測 (2005年(平成17年)から2040年(平成52年)の増減率)



- 総人口の増減**
- 香美町 (44%減)
 - 淡路市 (41%減)
 - 佐用町 (41%減)
 - 新温泉町 (40%減)
 - ...
 - 灘区 (0.2%減)
 - 芦屋市 (2%増)
 - 西宮市 (5%増)
 - 東灘区 (9%増)



- 0~14歳人口の増減**
- 相生市 (62%減)
 - 佐用町 (61%減)
 - 香美町 (61%減)
 - 市川町 (61%減)
 - ...
 - 芦屋市 (29%減)
 - 西宮市 (28%減)
 - 灘区 (25%減)
 - 東灘区 (25%減)

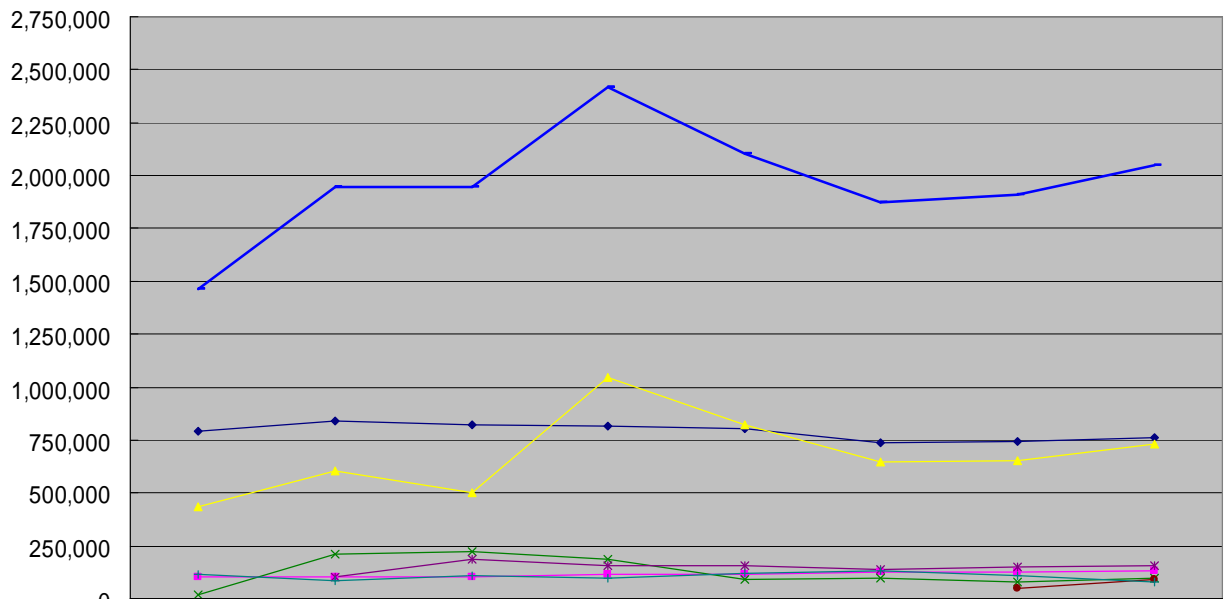


- 65歳以上人口の増減**
- 香美町 (18%減)
 - 佐用町 (18%減)
 - 養父市 (15%減)
 - 新温泉町 (13%減)
 - ...
 - 猪名川町 (116%増)
 - 東灘区 (127%増)
 - 西区 (138%増)
 - 三田市 (155%増)

(出典: 国勢調査、兵庫県将来推計人口を基に兵庫県ビジョン課作成)

2. 県立芸術文化施設入館者数の推移

(人)



	H18	H19	H20	H21	H22	H23	H24	H25
◆ 芸術文化センター(H17.10)	790,381	838,838	821,413	818,298	801,283	739,117	743,411	761,595
■ 尼崎青少年創造劇場(S53)	104,743	104,021	104,505	113,550	113,614	126,738	129,040	130,247
▲ 県立美術館(H14)	434,003	606,676	500,928	1,048,233	824,833	645,166	655,686	731,173
✕ 歴史博物館(S58)	18,021	211,971	225,650	185,149	88,764	96,378	77,474	96,486
✱ 考古博物館(H19.10)		103,051	187,452	155,911	155,203	136,010	149,083	155,126
● 横尾忠則現代美術館(H24.11)							48,632	92,961
+ 兵庫陶芸美術館(H17.10)	114,527	84,575	106,357	98,489	119,991	131,517	109,464	80,854
— 合計	1,461,675	1,949,132	1,946,305	2,419,630	2,103,688	1,874,926	1,912,790	2,048,442

() 開館年月