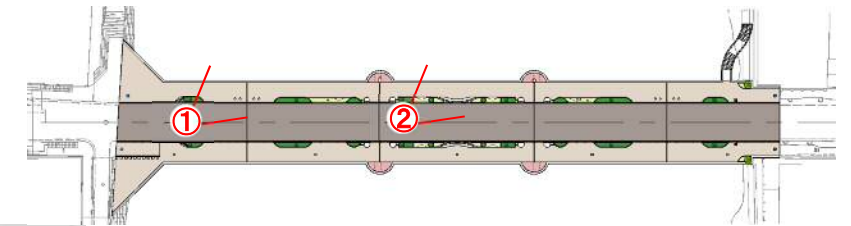


■車道側からの見え方



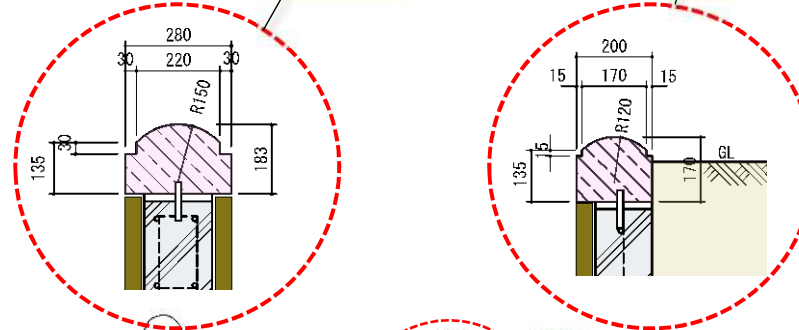
■阪急電車からの見え方



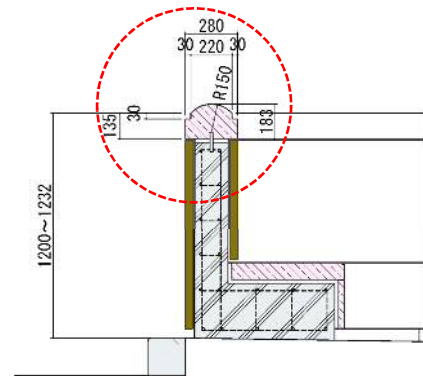
■橋詰めスロープ部の段差対応（コンテナ植栽等による段差注意の喚起）



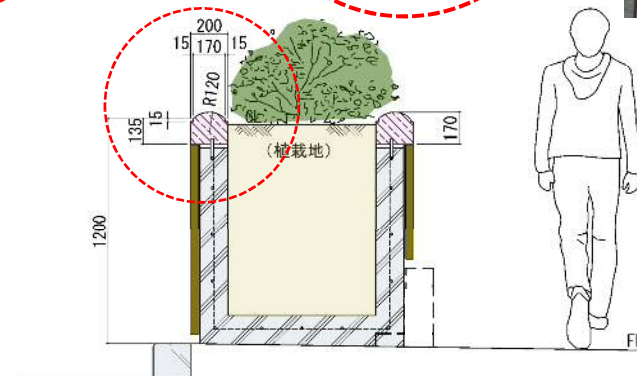
■宝塚ベンチ、ツリーシリンダーの笠石形状



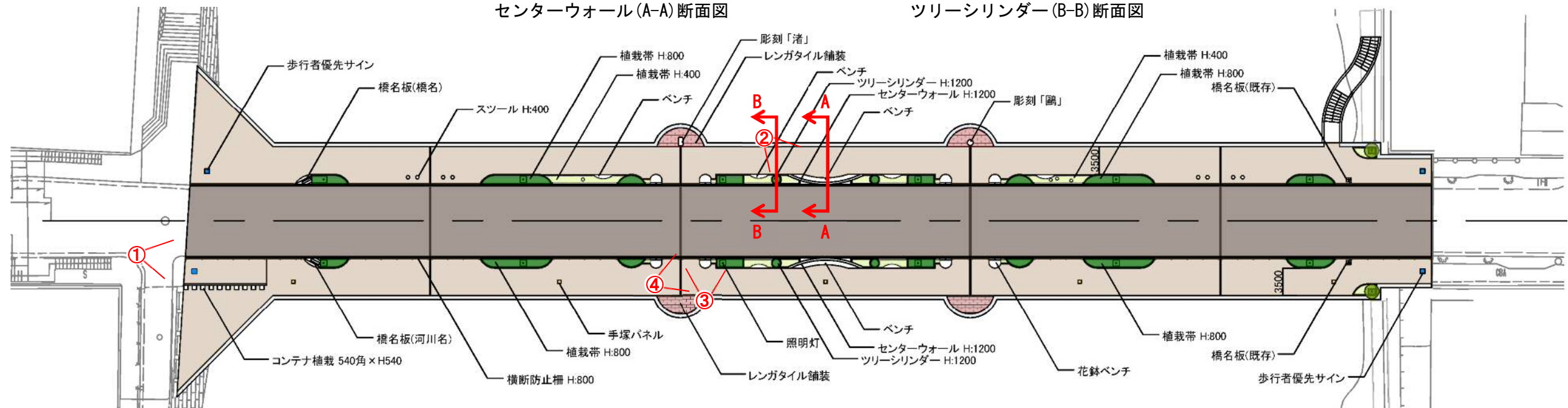
■花鉢ベンチとしての活用も可能



センターウォール(A-A)断面図



ツリーシリンダー(B-B)断面図



■彫刻台座（渚）

①



当初案

桜御影石

■彫刻台座（鷗）

②



当初案

桜御影石

【桜御影石案】
・植栽帯ウォールやベンチの素材・色に合わせた案

■アルコーブ部（下流側）

③



当初案

桜御影石ベンチ



変更案

赤御影石または人造石（赤御影調）



変更案

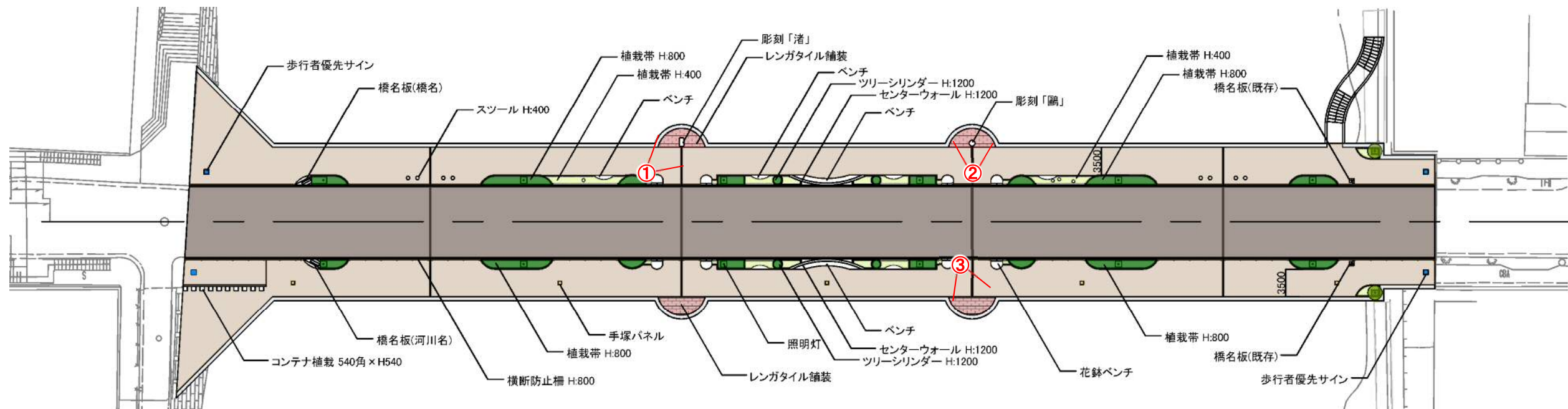
赤御影石または人造石（赤御影調）

【赤御影石案】
・従前の彫刻台座（赤御影調人造石）に合わせた案



変更案

ベンチなし



案	A案：横断防止柵と同色案	B案：花の道の照明灯と同色案	C案：空や周辺壁面に溶け込む色案															
イメージ パース																		
色	ダークブラウン	緑青色	グレー系色															
景観色	「景観に配慮した道路付属物等ガイドライン」	—	「景観に配慮した道路付属物等ガイドライン」															
考え方	<ul style="list-style-type: none"> ・ダークブラウンは、宝塚大橋の両端に連続している乱横断防止柵と同系色である。 ・橋上の乱横断防止柵と同系色とすることで、使用色数を減らし、統一感を持たせる案。 	<ul style="list-style-type: none"> ・花の道の照明灯の緑青色に合わせた案。 ・足元の植栽になじみ、大劇場の屋根色との対比が映える。 ・照明灯のデザインが花の道のようなクラシカルなものではないため、青銅の色が違和感となる可能性がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ・明るく抜けた空や大劇場の壁面色に溶け込む明るいグレー系色の案。 ・屋間は照明灯の存在感をなくし、夜には照明に照らされた縦の柱が浮かび上がる。 															
参考	 <p>●連続する横断防止柵</p>	 <p>●花の道照明灯</p>  <p>●観光プロムナード照明灯</p>	<p>表 3.2.2 照明柱において基本とする色彩のマンセル値</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>基本色名称</th> <th>マンセル値</th> <th>近似色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ダークグレー（濃灰色）</td> <td>10Y R3.0/0.2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ダークブラウン（こげ茶色）</td> <td>10Y R2.0/1.0</td> <td></td> </tr> <tr style="border: 2px solid red;"> <td>オフグレー（薄灰色）</td> <td>5Y 7.0/0.5</td> <td></td> </tr> <tr style="border: 2px solid red;"> <td>グレーベージュ（薄灰茶色）</td> <td>10Y R6.0/1.0</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>「景観に配慮した道路付属物等ガイドライン」より</p>	基本色名称	マンセル値	近似色	ダークグレー（濃灰色）	10Y R3.0/0.2		ダークブラウン（こげ茶色）	10Y R2.0/1.0		オフグレー（薄灰色）	5Y 7.0/0.5		グレーベージュ（薄灰茶色）	10Y R6.0/1.0	
基本色名称	マンセル値	近似色																
ダークグレー（濃灰色）	10Y R3.0/0.2																	
ダークブラウン（こげ茶色）	10Y R2.0/1.0																	
オフグレー（薄灰色）	5Y 7.0/0.5																	
グレーベージュ（薄灰茶色）	10Y R6.0/1.0																	

